

1€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N°568 Semaine du 5
au 11 mars 2009

REPORTAGE

P.18



Naissance d'un
disque Blu-ray

EN PRATIQUE

P.35

Comment
gagner
de la place
sur son
disque dur



INTERNET

P.46

7 sites
pour faire
du troc

ON A TESTÉ

P.40

13 **sacoches**
pour protéger
votre
portable



COMPARATIF LABO

10 écrans LCD
24 pouces à partir de
249 euros!

P.12



Découvrez les **services gratuits** de **Google**

P.22

- Agenda ● Traitement de texte ● Tableur ● Blog
- Navigateur ● Site perso ● Géolocalisation ● Etc.



Sommaire n° 568

6 Les actus de la semaine

- Facebook a plié devant ses membres
- Le dernier album d'U2 piraté avant sa sortie
- Le doigt et la main, les télécommandes du futur • La virtualisation économique et écologique

7 L'avis de notre avocat : « Vide-greniers virtuel », à partir de quand devient-on professionnel ?

8 Les tests de la semaine

- Ecran Amilo Display XL3220T
- Souris Navigator T835 Laser
- Logiciel de synthèse vocale PC Voice • PC portable Studio XPS 16

10 PC de bureau Wind Nettop MS-6496 ▶



12 Le comparatif du laboratoire

- 10 moniteurs 24 pouces à partir de 249 euros



O. CADOUIN

18 Reportage

- Naissance d'un disque Blu-ray



D. SIX

Dossier page 22

Adoptez les services gratuits de Google

Tout le monde connaît les principaux services de Google. Mais il y en a bien d'autres ! Et ce n'est pas parce qu'ils sont moins connus, qu'ils sont moins intéressants.



30 Questions/Réponses

- 80% des courriels envoyés sont-ils des spams ? • Quel débit Internet pour demain ? • D'où vient le logo d'Apple ? • Faut-il toujours faire les mises à jour des logiciels ?

32 En pratique

- Recherchez rapidement avec Word
- Intégrez une partie d'une photo dans une autre avec PhotoFiltre • Gagnez de la place sur le disque avec Windows Vista
- Ubuntu • Mozilla Firefox
- Mega Bloc-Notes • OpenOffice.org Writer

40 Matériels

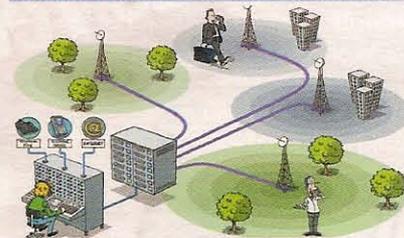
- 13 sacoches pour netbooks



44 Internet

- Les nouveautés de la semaine
Le savoir à emporter • Rires et chansons
- Des photos à partager
- Sélection : 7 sites pour échanger des objets

48 Mobilité



- Explication : les différentes normes de téléphonie mobile

50 Jeux

- Cryostasis • Necrovision
- Lost in Blue • Mystery Case Files

52 Le forum des lecteurs

- Mon imprimante salit les impressions !
- Mon graveur a perdu son pilote • Quand Windows XP ne sait plus ouvrir les photos qu'il reçoit

57 Clin d'œil

58 Au sommaire du numéro suivant

EDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Quand Google flanche, c'est la crise

Le samedi 31 janvier, Google a flanché pendant une heure. Peu importe la cause, il n'empêche que cette absence dans le monde numérique a eu pour conséquence une chute de trafic sur l'ensemble des sites. L'explication est simple : une bonne partie des visites sur les sites est générée par les résultats des recherches via Google et les

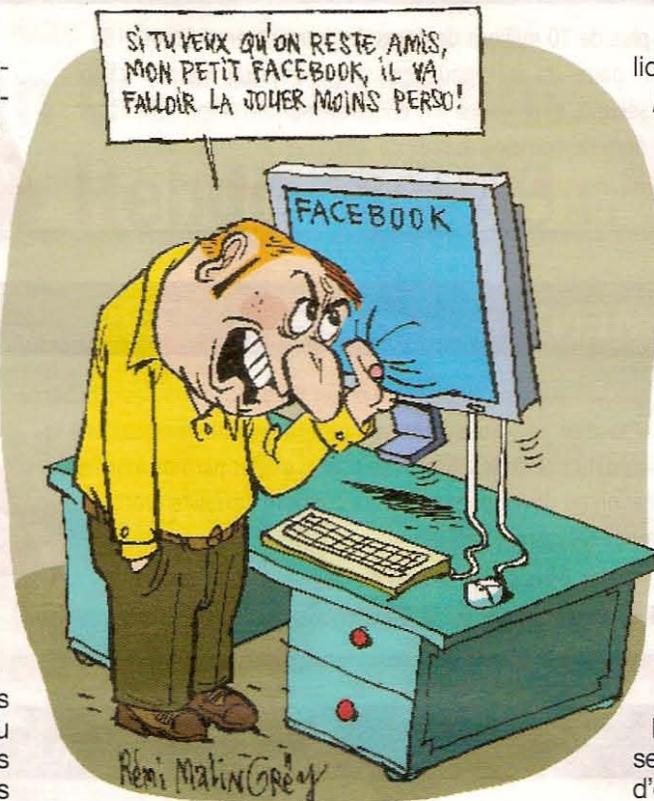
autres moteurs de recherche. C'est ce que nous faisons tous chaque jour : lorsqu'on tape, par exemple, « portable » ou « télécharger logiciel Windows », nous arrivons toujours quelque part. Ce qui signifie que, sans Google, certains gros sites ne seraient rien de plus que des îles désertes et inconnues au beau

milieu du Pacifique. Oui, la puissance de Google est justifiée... Reste que la panne n'a duré qu'une heure, ce qu'un internaute a commenté de la façon suivante : « Google en rade pendant une heure, il n'y a pas de quoi en faire tout un plat, ce n'est pas la crise ! ». Tiens, tiens... Imaginons une semaine sans Google et la

« magie » de son moteur de recherche. Il n'en faudrait pas plus pour que des sites marchands, partout dans le monde, subissent une réelle chute de leur chiffre d'affaires, sans compter les dégâts collatéraux liés aux services en cours avec les clients. Finalement, quand Google flanche, c'est la crise...

Facebook a plié devant ses membres

Une petite ligne modifiée dans les conditions générales d'utilisation (CGU) du site Facebook a suscité la colère de certains de ses membres. C'est celle par laquelle le site s'autorisait à conserver et à utiliser les données d'un membre, même après la fermeture de son compte. Pour Mark Zuckerberg, président de Facebook, cette clause n'était pas destinée à s'approprier les données. Il s'agissait juste de pouvoir conserver celles qui sont mises en partage entre les membres (le réseau compte 175 millions d'inscrits), même après leur départ.



licence «irrévocable et perpétuelle», sorte de cession de droit toujours en vigueur sur le site communautaire, ne tiendrait sûrement pas longtemps devant un tribunal en France.

LE POUVOIR DU RÉSEAU SOCIAL

Heureusement, il n'est, en général, pas nécessaire d'aller jusque-là. C'est le paradoxe des sites communautaires qui ne vivent que du contenu que leurs membres veulent bien publier : ils ne peuvent pas permettre de perdre ou d'effrayer leurs adhérents. Dans ce genre de situation, le réseau social se retourne alors contre son créateur. L'action groupée et le buzz, au cœur du fonctionnement des réseaux sociaux, deviennent alors des contre-pouvoirs efficaces ■

Sébastien Casters

toute l'importance des CGU et qu'en les acceptant trop vite (il suffit souvent de cocher une petite case pour les valider), on s'expose à certaines déconvenues. Le texte n'est pas affiché par défaut et même s'il l'était, il ne se-

rait pas d'une grande utilité pour qui n'a pas étudié le droit. Notez que si Facebook est international, le droit, lui, ne l'est pas, et que si, aux Etats-Unis, c'est le contrat entre deux parties qui prime, ce n'est pas le cas chez nous. La

BIEN LIRE AVANT D'ACCEPTER

Devant la fronde qui s'est organisée aussitôt, Facebook a fait machine arrière. Cet épisode exemplaire permet de rappeler

TÉLÉGRAMMES

4 000 euros, c'est la coquette somme qu'il faudra débours pour acquérir l'écran 21/9 de Philips dont la sortie est prévue pour juin. Ce 56 pouces pour riches cinéphilas a une définition de 2 560 x 1 080 pixels et un mode 200 Hz.

Selon les dires de Samson Hu, responsable de la gamme Eee, des ingénieurs d'Asus travailleraient sur le système d'exploitation Google Android.

On ne sait pas si cela débouchera sur un produit et encore moins si ce sera un portable, une tablette Internet ou un smartphone, mais on attend leurs conclusions avec impatience.

A pourvoir, poste de gardien d'une île paradisiaque, CDD de 6 mois, logé dans une villa de rêve, billets d'avion offerts, salaire de 76 000 euros (*lire* Micro Hebdo n° 563, p. 46). C'est en

résumé la teneur de la petite annonce passée par l'État du Queensland et intitulée *The best job in the world* (le meilleur job du monde). Autant dire que cette campagne promotionnelle destinée à relancer le tourisme de cette région d'Australie a rencontré un vif succès. Pas moins de 34 000 personnes ont posé leur candidature. Les sélections devraient aboutir à l'embauche d'un heureux veinard le 6 mai.

En hausse



La vitesse des mémoires flash

► 433x, c'est le record que Pretec annonce avoir atteint pour une carte CompactFlash. Ce modèle de 16 Go aurait donc des performances en écriture de 65 Mo/s et de 50 Mo/s en lecture. Encore utilisé sur certains appareils photo reflex, le format CompactFlash a été supplanté par le Secure Digital, mais reste à la pointe de la technologie Flash en termes de performances et de capacités.

Le chiffre de la semaine

10 milliards

C'est la quantité astronomique de photos qu'hébergerait Facebook. Selon l'institut de mesure d'audience ComScore, sa galerie de photos générerait bien plus de trafic (33,6 millions de visiteurs uniques pour janvier) que les sites spécialisés comme Photobucket (22,8 millions) ou Flickr (21,9 millions).

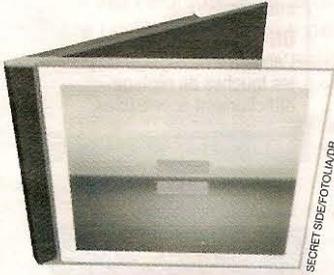
L'économie high-tech

► La crise mondiale n'épargne pas le secteur des nouvelles technologies, loin de là. Selon une estimation du *Figaro*, ce sont même plus de 200 000 emplois qui ont disparu au cours des quatre derniers mois dans 40 grandes entreprises du secteur. A ce triste palmarès, c'est HP qui arrive en tête avec 24 600 suppressions de postes, suivi de Nec (20 000) et de Panasonic (15 000).



En baisse

Le dernier U2 piraté avant sa sortie



SECRET SIDE/FOTOLIA/DR

Avant même sa mise en vente, le dernier album de U2 était téléchargé illégalement. Agacée, la RIAA (*Recording Industry Association of America*), qui représente l'industrie musicale américaine, s'est adressée à LastFM. Le site communautaire musical permet en effet d'envoyer des statistiques sur tout ce qu'on écoute sur son PC, données à partir desquelles sont établis des classements, des suggestions d'écoute. En identifiant les premiers internautes qui ont écouté l'album, la RIAA espérait remonter à la source de la fuite. Mais il lui faudra chercher une autre piste, car LastFM dément toutes les rumeurs de collaboration et rappelle la confidentialité des informations transmises par ses clients ■ **SC**

Berné par une photo

C'est la dernière fonction à la mode sur les ordinateurs portables : la reconnaissance faciale. Un logiciel analyse le visage qui se présente devant la webcam, le compare avec celui du propriétaire enregistré et déverrouille ou non le PC. Plus besoin de taper un mot de passe pour accéder aux fichiers, il n'y a qu'à montrer sa bobine ! Pratique, certes, mais la sécurité est-elle garantie ? Non, répondent deux chercheurs de l'université de technologie de



LDUTTON / GETTY IMAGES

Hanoi (Vietnam). Et ils le prouvent : en plaçant devant la webcam une simple photo de l'utilisateur, ils ont réussi à berner les systèmes de reconnaissance faciale de trois constructeurs : Lenovo, Asus et Toshiba ■ **OL**

Le doigt et la main, les télécommandes du futur

Fraunhofer-Gesellschaft, l'organisme allemand de recherche, doit présenter, au salon du CeBIT, un système de contrôle reposant sur les mouvements des mains et des doigts. iPoint 3D fonctionne sans contact et sans port d'un gant électronique. Son secret : un appareil aussi grand qu'un clavier qu'on fixe au plafond. Il renferme deux caméras qui envoient les ima-



iPoint 3D

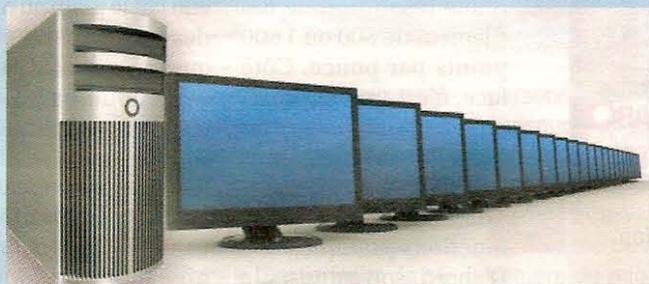
ges des mains et des doigts à un PC qui les analyse. Pour la démonstration, iPoint 3D est associé à un écran 3D Philips. Mais on peut imaginer que le système permette de contrôler d'autres objets à distance, par exemple dans les hôpitaux ■ **OL**



5

La virtualisation économique et écologique

Pour lutter contre la fracture numérique, il y a des initiatives comme les ordinateurs portables OLPC XO (à 100 dollars), mais la solution peut aussi être la virtualisation. Le principe ? A partir d'un PC, on en émule plusieurs, faisant ainsi d'une pierre trois coups : économies de matériel, d'énergie et réduction de l'impact écologique. C'est cette solution qu'adopte le Brésil pour équiper ses écoles. L'offre retenue, celle du



M. DELLOIAZINI/ISTOCKPHOTO

Canadien Useful, permet à partir d'un PC de virtualiser dix postes avec Linux. Déployée à grande échelle, puisque plus de 356 000 postes

devraient être virtualisés, cela pourrait réduire la facture d'électricité annuelle et les émissions de CO₂ de 170 000 tonnes par an ■ **SC**

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

« Vide-greniers virtuel » : à partir de quand devient-on professionnel ?

Les particuliers sont de plus en plus nombreux à vendre, ou à revendre, certains objets sur des plates-formes de vente aux enchères telles que eBay ou PriceMinister. Il convient toutefois d'attirer l'attention sur le nombre de ventes effectuées, car si cette occupation permet de réaliser une réelle activité lucrative, elle peut conduire à acquérir le statut de professionnel de la vente à distance. Il en découlera alors certaines obligations de déclaration auprès de l'Urssaf, des services fiscaux ou du Registre du commerce et des sociétés (RCS) et/ou du Répertoire des métiers (RM). La loi de modernisation de l'économie (LME), adoptée en 2008, a créé un statut d'auto-entrepreneur qui permet de simplifier les démarches de création et de déclaration des activités, depuis le 1^{er} janvier 2009. Une simple déclaration sur le portail officiel, www.lautoentrepreneur.fr suffit. Le cumul avec une activité salariée est possible sous réserve que le contrat

de travail ne prévoit pas d'interdictions spécifiques. Quoi qu'il en soit, les plates-formes mettent en place des moyens pour que les professionnels puissent s'identifier en tant que tels. C'est une information essentielle pour les acheteurs. Le fait de se présenter comme

consommateur alors qu'on est professionnel constitue désormais une infraction sanctionnée d'une peine de deux ans de prison au plus et/ou d'une amende de 37 500 euros au plus (art. L. 121-1-1 21° C. conso).



M. MARTIN

consommateur alors qu'on est professionnel constitue désormais une infraction sanctionnée d'une peine de deux ans de prison au plus et/ou d'une amende de 37 500 euros au plus (art. L. 121-1-1 21° C. conso).



ÉCRAN Amilo Display XL3220T

Un écran à prix attrayant

Il est aujourd'hui inutile de casser sa tirelire pour s'offrir un moniteur de bonne qualité. Ce modèle Fujitsu Siemens, qui propose une confortable surface d'affichage de 21,5 pouces de diagonale, en est un bel exemple. Élégant et original, cet Amilo Display XL3220T trouvera très vite sa place sur votre bureau. Il est équipé d'une classique prise analogique VGA et de deux

autres prises numériques HDMI pour la haute définition. Il est d'ailleurs compatible Full HD, sa définition d'affichage atteignant les 1920 x 1080 pixels. Si votre carte graphique ne dispose que d'une sortie DVI, un câble HDMI vers DVI est aussi livré. Multimédia, cet écran intègre deux petits haut-parleurs de 1,5 watt chacun, largement suffisants

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix, la définition Full HD de 1920 x 1080 pixels, les deux prises HDMI, les haut-parleurs intégrés.

ON N'AIME PAS

L'absence de réglage du pied, les touches de réglage difficilement accessibles.

MENTION BIEN

Constructeur : Fujitsu Siemens
 ● www.fujitsu-siemens.fr

229€

COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



Souris Navigator T835 Laser

Une souris qui présente bien

Côté pile, c'est une souris laser sans fil pour ordinateurs portables d'une résolution de défilement de 800 ou 1600 points par pouce. Côté face, c'est une télécommande pour présentations. Dans tous les cas, la Navigator T835 Laser cumule les fonctions pratiques. D'abord, son minuscule récepteur ne dépasse que de 8 mm d'un port USB une fois branché. Ensuite, cette souris dispose d'un bouton on/off pour économiser ses deux piles et,

sur sa coque, d'un indicateur d'état de charge. Enfin, et surtout, elle fait le plein au niveau des boutons : les classiques clics droit et gauche, deux boutons latéraux, quatre autres spécialement conçus pour une utilisation en mode présentation (page précédente/suivante, Esc, F5) et un dernier pour, toujours en mode présentation, déclencher un faisceau laser. Enfin, plus de molette mais un capteur optique qui se révèle tout aussi efficace. Un seul repro-



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les dispositifs de gestion des piles, le capteur optique en remplacement de la molette, le dispositif pour présentations.

ON N'AIME PAS

Le design un peu trop plat.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Genius
 ● www.genius.fr

45€

che : une forme un peu plate, pas très confortable à l'usage ■ HC

VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO

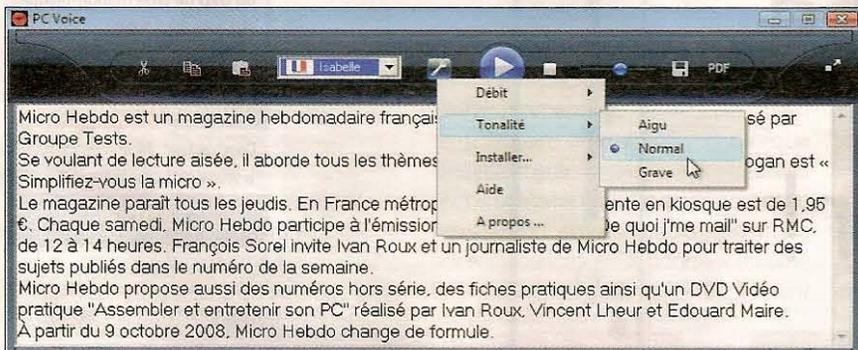


Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
 ou appelez le 01 44 25 38 26.
 Prochaine visite : 25 mars 2009

LOGICIEL DE SYNTHÈSE VOCALE PC Voice

Donnez la parole à votre PC



Et si quelqu'un se chargeait de vous lire ce qui s'affiche à l'écran de votre PC? C'est justement ce que vous propose PC Voice. Sélectionnez à la souris le texte que vous voulez écouter (page Web, e-mail...), cliquez sur le bouton de lecture de la fenêtre du logiciel, puis écoutez. Cer-

tes, les voix de François et d'Isabelle, les deux seules voix françaises disponibles, n'ont rien de suave, elles sont même plutôt monocordes, et un ajustement du débit (rapide, normal ou lent) et de la tonalité (aigu, normal ou grave) n'arrange pas les choses. Mais, faute d'utiliser ce

logiciel pour le plaisir, les personnes souhaitant atténuer leur fatigue visuelle y trouveront néanmoins leur compte. Tout comme les gens pressés souhaitant prendre connaissance de documents, tout en conduisant leur voiture, par exemple. Car l'un des principaux atouts de PC Voice,

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface facile à utiliser, la possibilité d'enregistrer les documents synthétisés vocalement au format MP3.

ON N'AIME PAS

L'intérêt limité, le ton monocorde des voix, le prix.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Editeur : Micro Application

• www.microapp.com

50€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 620 Mo sur le disque dur
- ▶ Une carte son 16 bit
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ 512 Mo de mémoire vive

c'est justement de pouvoir enregistrer les textes synthétisés vocalement au format MP3, reconnu par tous les baladeurs numériques. C'est aussi une autre façon d'emporter ses documents... ■

Jean-Marie Portal

Qu'est-ce que c'est ?

Définition

Nombre de points lumineux (pixels) composant une image. Un écran réglé pour une définition de 1 024 x 768 affichera 1 024 points horizontaux sur 768 points verticaux, soit une définition de 786 432 pixels. Plus la définition est élevée, meilleure est la qualité de l'image.

DVI

Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

HDMI

Comme la prise Péritel, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'à 7.1. Avec l'arrivée de la télévision HD, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques.

PORTABLE Studio XPS 16

Un portable cinéphile

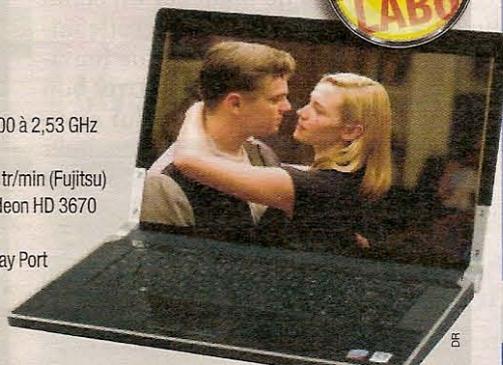
Le format 16/9 et la diagonale d'écran de 16 pouces prédestinent naturellement ce PC portable Dell à un usage multimédia, centré principalement sur la lecture de films. Et ce, grâce à la confortable surface d'affichage notamment (définition de 1 366 x 768 pixels) et à la bonne carte graphique (ATI Mobility Radeon HD 3670). Il est un peu dommage de devoir se contenter d'un simple graveur de DVD, là où un lecteur de Blu-ray aurait été vraiment un atout.

On apprécie cependant la double prise casque qui permet de regarder un film à deux. Pour le reste, qui peut le plus peut le moins! Le Studio XPS 16 est tout à fait capable de prendre en charge les tâches bureautiques ou le surf. Une petite déception concernant le disque dur : nous nous attendions à de bien meilleures performances pour un modèle qui propose une vitesse de rotation de 7 200 tr/min ■

Benoit Henri

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo T9400 à 2,53 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR3)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 7200 tr/min (Fujitsu)
- **Carte graphique** : ATI Mobility Radeon HD 3670
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo
- **Sorties vidéo** : VGA, HDMI et Display Port
- **Ecran** : TFT brillant de 16 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 366 x 768 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : IDT HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 prise eSATA, un port ExpressCard type 54, prises casque (x2) et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 2,96 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium (64 bits), Microsoft Works 9
- **Garantie** : 1 an constructeur



LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse de l'équipement malgré l'absence de lecteur Blu-ray, les deux prises casques, les performances 3D plutôt honorables.

ON N'AIME PAS

Le niveau de bruit en fonctionnement, les performances du disque dur pour un modèle à 7 200 tr/min, l'absence de pavé numérique.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Dell

• www.dell.fr

1 299€



PC DE BUREAU Wind Nettop MS-6496

Un Atom qui a deux fois plus de cœur!

Cet ordinateur de MSI est le premier à intégrer l'Atom 330, le nouveau processeur double cœur d'Intel.

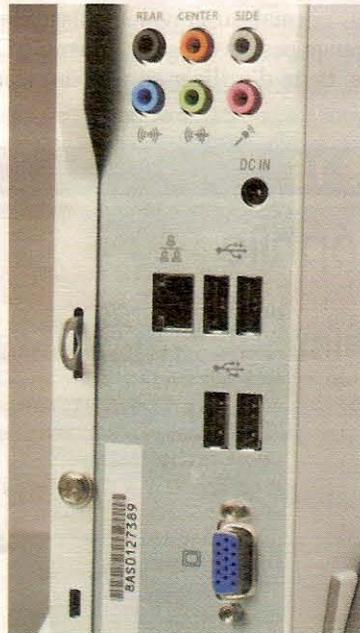
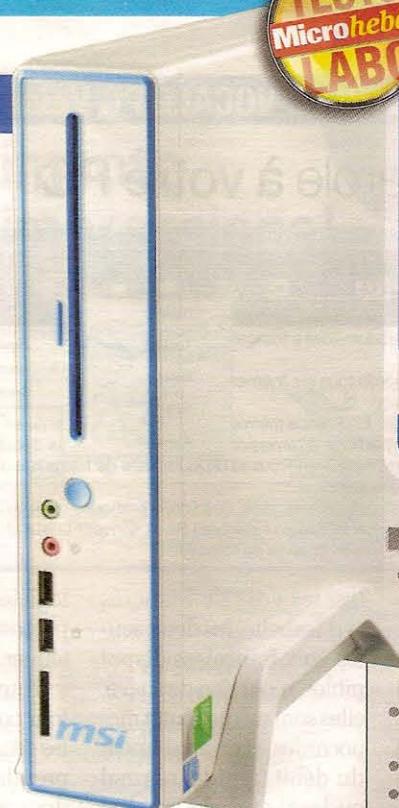
Benoit Henri

Compacts et bon marché, les PC de bureau à bas prix (nettops) étaient jusqu'à présent tous équipés du fameux processeur Intel Atom. Après Asus et Medion, c'est au tour de MSI de lancer son nettop, le Wind Nettop MS-6496, qui est doté d'un Atom double cœur (*lire encadré*). Une configuration conçue pour gérer des tâches légères comme la bureautique, le multimédia peu gourmand et le surf. Le très faible niveau de performances du chipset graphique interdit certaines activités comme les jeux vidéo ou l'encodage vidéo. Et le seul giga-

octet de mémoire vive présent est un peu juste. Il sera préférable de doubler la mise dès que possible.

L'UNITÉ CENTRALE SE FAIT TOUTE PETITE

Si ce nettop ne dévoile que peu de défauts dans sa conception, on déplore quand même l'absence de prise DVI sur la carte graphique, ce qui aurait permis de brancher un écran en numérique. Mais cette minuscule unité centrale (environ 34 x 30 x 6,5 cm) très bon marché permet, en lui ajoutant un écran, de se constituer une station de travail vraiment économique ■



L'absence d'une prise DVI est vraiment regrettable, même si la connectique est relativement riche.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La compacité du boîtier, le confort apporté par le nouvel Atom double cœur, le graveur de DVD de type mange-disques.

ON N'AIME PAS

Le bruit en fonctionnement, l'absence de prise DVI.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : MSI

www.msi-computer.fr

499€

Caractéristiques

- **Unité centrale livrée sans écran**
- **Processeur** : Atom 330 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sorties vidéo** : VGA
- **Composant sonore** : Realtek HD-Audio
- **Webcam** : non
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Réseaux** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : non (en option)
- **Bluetooth** : non
- **Clavier et souris** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro, xD-Card, Compact Flash (en interne sur la carte mère)
- **Connecteurs** : 6 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche (mange-disques)
- **Logiciels** : Windows XP Edition Familiale
- **Garantie** : 2 ans constructeur

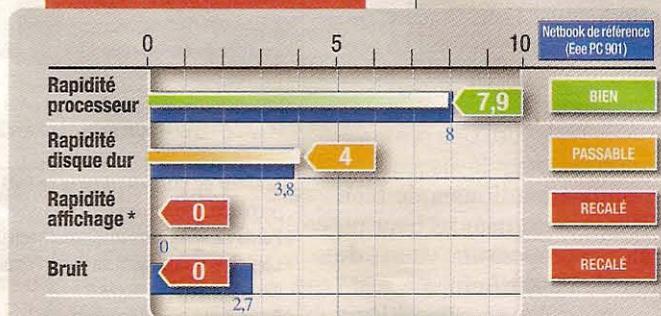
Atom 330 : deux cœurs sinon rien

Jusqu'à présent, il n'existait qu'un unique processeur pour la famille des ordinateurs à bas prix (netbooks et nettops) : l'Atom N270 d'Intel à 1,6 GHz. Ce même fondeur a développé depuis peu un nouveau modèle dans la gamme des puces bon marché, l'Atom 330, lui aussi fonctionnant à 1,6 GHz. Mais, contrairement à son

prédécesseur, ce processeur est doté de deux cœurs, c'est-à-dire de deux unités de calcul identiques, qui peuvent gérer simultanément différentes tâches. Si leurs fréquences ne se cumulent pas, elles ont tout de même le mérite d'être doublées, comme la consommation d'énergie qui est, elle aussi, doublée, passant de 4 à 8 watts. D'après notre

test avec Photoshop, le niveau de performances de cette puce est quatre fois inférieur à celui d'un Core 2 Duo de milieu de gamme. Peu importe, puisque ce nouveau processeur, amplement suffisant pour les tâches « courantes », ne devrait être disponible que sur les nettops. Même les netbooks n'y ont pas droit pour l'instant!

LES MESURES DU LABO



*Pour les jeux exigeants en 3D



VINCENT MOREAU
Responsable du Labo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microheβδο**

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

• Etalonnage

Le respect et la stabilité des couleurs ont été mesurés dans trois configurations. La première évaluation est réalisée sur les écrans en configuration sortie d'usine. La seconde est faite sur des écrans réglés sur les teintes moyennes grâce à notre sonde de laboratoire, en simulant un utilisateur expérimenté qui réglerait son écran à l'œil. La dernière mesure est



effectuée sur les moniteurs calibrés par une sonde similaire à celle utilisée par les photographes ou par les graphistes pour leurs écrans.

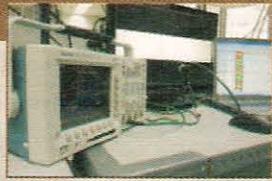
• Colorimétrie



Nos ingénieurs utilisent une sonde de mesure des couleurs d'une précision exceptionnelle pour évaluer l'étendue des couleurs affichables, le contraste et la stabilité des couleurs (des couleurs très sombres jusqu'aux plus claires).

• Temps de réponse

La mesure de temps de réponse est simple : une sonde photosensible est branchée à un oscilloscope numérique. Très rapide, cet oscilloscope est capable d'enregistrer le temps que met l'écran pour passer du noir au blanc, puis du blanc au



noir. La somme de ces durées donne le temps de réponse réel.

• Angles de vision



L'angle de vision maximal d'un écran est celui qui permet de voir l'image sans que les couleurs ne soient trop modifiées ou trop

assombries. Pour mesurer cela, nous plaçons l'écran face à notre spectrophotomètre Konica-Minolta CA-210, puis nous faisons pivoter l'écran doucement. Une règle de calcul permet de relever l'angle limite pour lequel les couleurs ont trop dérivé, ou la luminosité s'est trop atténuée.

• Uniformité

Un bon rendu ne se fait que si la luminosité est homogène sur toute la surface de l'écran. Celui-ci est photographié dans une chambre noire et l'image recueillie est analysée finement

par un logiciel qui détecte les variations de luminosité. Celles-ci sont rendues en fausses couleurs sur un graphisme où les taches soulignent le manque d'uniformité.

10 monit 24 p ou à partir de 249

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons retenu dix moniteurs 24 pouces avec au moins une entrée vidéo numérique et un bon niveau d'équipement.

Cyril Valent

Six mois après notre dernier comparatif sur les écrans 24 pouces, ceux-ci reviennent sur le devant de la scène. Deux raisons à cela : leur prix ne cesse de chuter et leur offre, en termes d'équipements, s'étoffe véritablement. A titre d'exemple, l'entrée **HDMI** est présente sur tous les modèles testés, excepté sur le Philips. Celle-ci permet de profiter de contenus **HD**, qu'ils proviennent d'une console de jeux, d'un caméscope, d'un lecteur de disques Blu-ray, d'une carte graphique récente ou de toute autre source disposant d'une sortie adéquate. Le gagnant de notre banc d'essai complète même son offre connectique avec une entrée YUV.

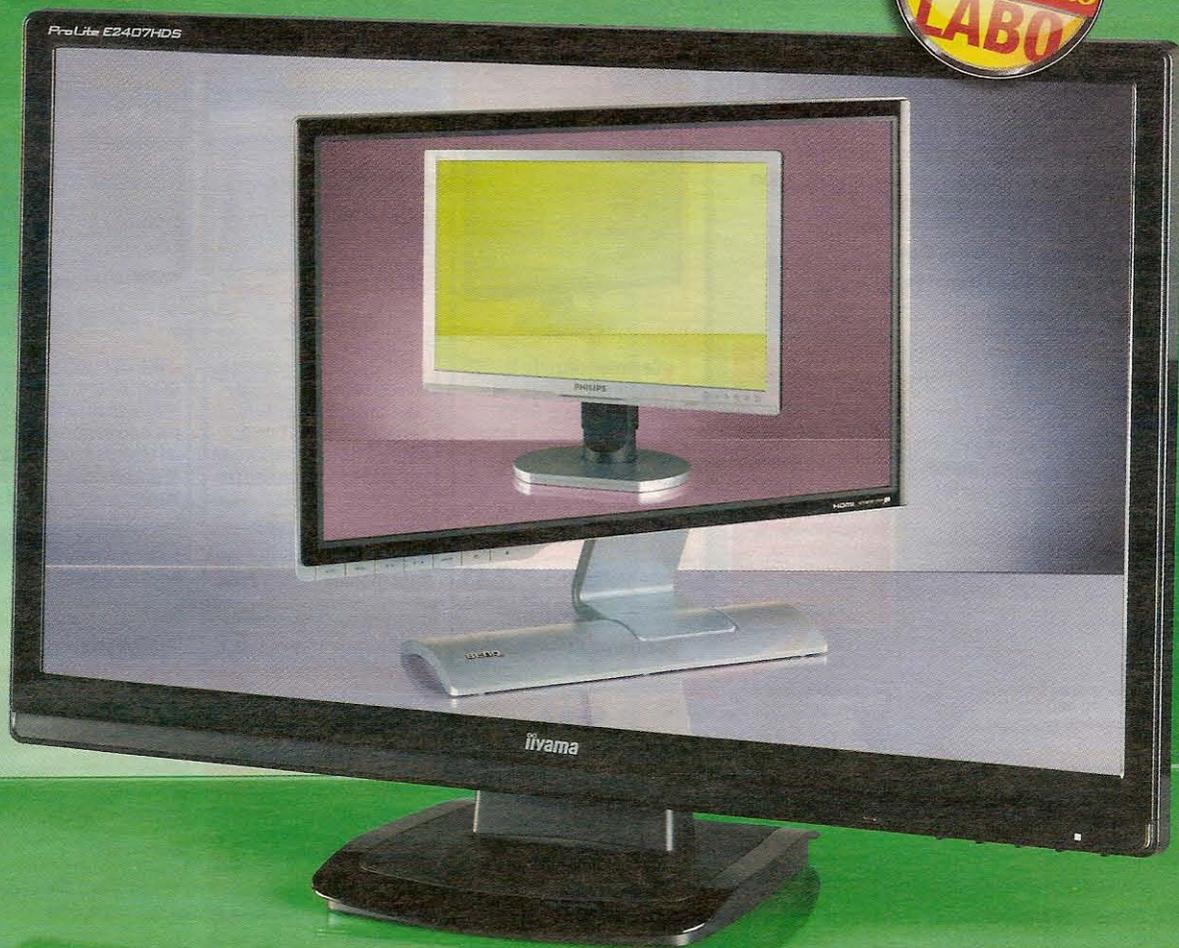
Les formats ont aussi évolué. Ainsi, plusieurs constructeurs délaissent le format 16/10 propre à l'affichage informatique pour le 16/9, qui correspond au format des téléviseurs et aux films tournés en 16/9, avec pour conséquence une surface d'affichage ré-

duite. En effet, la définition adoptée pour les modèles 16/10 est généralement de 1920 x 1200 pixels (c'est le cas de quatre modèles de notre banc d'essai), alors que les modèles 16/9 n'offrent « que » 1920 x 1080 pixels. Ce parti pris s'explique par un argument marketing : faire figurer sur les moniteurs le logo Full HD (1920 x 1080 pixels) qui estampille les téléviseurs haut de gamme. Deux modèles, Samsung et Iiyama, offrent de faux 24 pouces. Leurs dalles ne mesurent en fait que 23,5 pouces de diagonale, ce qui représente 5 % de surface d'affichage en moins.

UN BON NIVEAU D'ÉQUIPEMENT

Lors du choix d'un écran de 24 pouces (60 centimètres) de diagonale, le prix ne peut être pris comme seul facteur déterminant. Il faut aussi, par exemple, prendre en compte les équipements multimé-

eurs ces euros



Qu'est-ce que c'est ?

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, TV, etc.

HD

Haute définition. Une image HD est composée soit de 1 280 points sur 720 lignes en balayage progressif (720p), soit de 1 920 points par 1 080 lignes en balayage entrelacé (1080i) ou progressif (1080p).

dias. En priorité, les haut-parleurs intégrés, qui équipent huit modèles sur dix de notre test, et qui offrent une qualité d'écoute médiocre mais suffisante pour un usage occasionnel ou bureautique. Il y a aussi la webcam. Lors de notre dernier comparatif, elle n'était présente que sur le modèle d'Asus. Aujourd'hui, elle a conquis le châssis du moniteur de HP. Un équipement qui devient de plus en plus courant compte tenu de la généralisation de la vidéo avec les logiciels de messagerie.

Le retour de la finition mate des dalles, amorcé il y a quelques mois, se confirme. On trouve tout de même dans notre sélection deux modèles dotés d'une dalle brillante (celui de Packard Bell et celui de HP). Cette finition oblige l'utilisateur à placer son écran de telle façon qu'aucune source lumineuse ne vienne s'y refléter de façon trop

Et les vainqueurs sont...

**Microhebdo
GAGNANT!**

HYUNDAI W240D

Doté d'une offre connectique ultracomplète, du mode portrait, d'une bonne qualité d'image et d'un temps de réponse record, le Hyundai W240D est le vainqueur de ce comparatif.



PACKARD BELL MAESTRO 242 Ws

Le Packard Bell Maestro 242 Ws gagne le match rapport qualité/prix. Proposé à 249 euros, ce moniteur offre pourtant des performances nettement au-dessus de la moyenne.



importante, car cela peut rendre l'image tout simplement illisible. Pensez aussi à vérifier si le pied est réglable, et si l'écran peut s'incliner. La sélection des entrées vidéo, la simplicité d'utilisation du menu, même si l'on s'en sert peu une fois que l'écran est réglé, doivent également orienter votre choix. En effet, Samsung, par exemple, a eu la mauvaise idée de sérigraphier les touches de fonction du

moniteur en noir sur fond noir, rendant la manipulation assez hasardeuse.

Enfin, si la stabilité et la fidélité des couleurs restent des critères primordiaux, la luminosité fait aussi partie de l'évaluation. Pour augmenter le contraste de leurs moniteurs, certains constructeurs poussent la luminosité jusqu'à 400 cd/m², alors qu'une intensité de 200 cd/m² suffit ■



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} **Microheβδο GAGNANT!**
HYUNDAI W240D



● Ce modèle décroche la première place grâce à ses qualités techniques (temps de réponse très rapide, format d'image différents) et à sa connectique très complète.

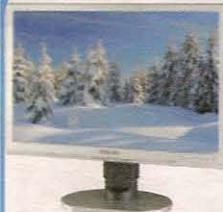
www.hyundaiq.com

Note globale : 7,43
 MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,4
 MENTION BIEN

349 €

2^e
PHILIPS 240BW9CS/00



● Bien que doté de nombreuses qualités (menu ergonomique, plage de rendu des couleurs étendue et différents formats d'image), cet écran rate (de peu) la première place à cause d'une connectique minimale.

www.philips.fr

Note globale : 7,41
 MENTION BIEN

Qualité/prix : 5,6
 MENTION ASSEZ BIEN

400 €

3^e
HP w2448hc



● Hub USB, webcam, capteur de lumière et menu simple. Mais aussi de petits défauts, tels le contraste moyen et l'absence de prise casque et de touche dédiée pour le changement de source.

www.hp.com/country/fr/fr

Note globale : 7,3
 MENTION BIEN

Qualité/prix : 5,1
 MENTION ASSEZ BIEN

429 €

4^e
ASUS VK246H



● Ce modèle est doté de nombreux équipements (webcam, haut-parleurs et prise casque), mais perd des points en raison de l'absence de hub USB, de réglages en hauteur et de mode portrait.

<http://france.asus.com>

Note globale : 7,2
 MENTION BIEN

Qualité/prix : 7,2
 MENTION BIEN

299 €

CARACTÉRISTIQUES	20%	6,2	5,4	6,9	6,5
1 Type de dalle / Définition de l'écran		Mate / 1920 x 1200 pixels	Mate / 1920 x 1200 pixels	Brillant e / 1920 x 1200 pixels	Mate / 1920 x 1080 pixels
2 Entrées vidéo disponibles	45%	VGA, DVI, HDMI et YUV 8	VGA et DVI 4	VGA, DVI et HDMI 7,5	VGA, DVI et HDMI 7,5
3 Nombre de prises USB sur l'écran	15%	Aucune 0	1 USB 2	3 USB 6,7	Aucune 0
4 Présence de haut-parleurs / d'une webcam	15%	Oui / Non 5	Oui / Non 5	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10
5 Présence d'une prise casque et emplacement	10%	Oui, à l'arrière 7,5	Oui, sous l'écran 10	Non 0	Oui, à l'arrière 7,5
6 Câbles fournis	15%	VGA, DVI et audio 7	VGA, DVI et audio 10	VGA, HDMI et audio 7	VGA et DVI 6
7 Logiciels et accessoires fournis		Aucun	Logiciel de réglage	Câble USB Logiciels de réglage et webcam	Câble USB, LiteFrame 2
QUALITÉ D'AFFICHAGE	65%	7,6	8	7,2	8,2
8 Étendue de la gamme de couleurs affichables	10%	Assez bien 4,9	Très bien 8,4	Très bien 8,4	Assez bien 5,1
9 Rapport de contraste mesuré (réglage d'usine)	7%	996:1 8,3	740:1 6,2	825:1 6,9	1 077:1 9
10 Stabilité des couleurs (réglage d'usine)	7%	Bien 7,1	Très bien 9,5	Très bien 8,1	Très bien 8,6
11 Fidélité des couleurs (réglage d'usine)	7%	Bien 6,8	Bien 7,1	Bien 6,9	Très bien 8,9
12 Stabilité de la courbe Gamma (réglage d'usine)	6%	Bien 7,3	Très bien 9,2	Très bien 9,4	Très bien 9,1
13 Rapport de contraste mesuré (après réglage)	6%	955:1 9,6	703:1 7	555:1 5,6	1 002:1 10
14 Stabilité des couleurs (après réglage)	12%	Très bien 8,1	Très bien 9,2	Bien 6,8	Très bien 8,7
15 Stabilité de la courbe Gamma (après réglage)	5%	Bien 7,1	Très bien 9,6	Très bien 9	Très bien 9,7
16 Rapport de contraste mesuré (après étalonnage)	3%	906:1 9,1	660:1 6,6	534:1 5,3	930:1 9,3
17 Stabilité des couleurs (après étalonnage)	6%	Bien 8	Bien 7,6	Bien 7,3	Bien 8
18 Stabilité de la courbe Gamma (après étalonnage)	3%	Très bien 9,3	Très bien 9,4	Très bien 9,1	Très bien 9,8
19 Angle de vue horizontal / vertical	8%	53° / 60° 5,5	53° / 66° 5,9	53° / 63° 5,7	51° / 60° 5,5
20 Variation de la luminosité sur les bords (écran blanc/noir)	10%	5,2% / 3,4% 7,9	5,5% / 5,1% 7,3	6,9% / 9,6% 5,9	6,3% / 4,7% 7,2
21 Temps de réponse mesuré / annoncé (millisecondes)	10%	3,6 ms (2 ms) 10	7,1 ms (5 ms) 8,6	8,7 ms (3 ms) 7,5	5,7 ms (2 ms) 9,5
ERGONOMIE - UTILISATION	15%	8,2	7,7	8,3	3,9
22 Réglages de l'image en VGA	15%	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Bien 7,3
23 Réglages de l'image en DVI / HDMI	15%	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Bien 8
24 Accessibilité directe au contraste / à la luminosité	15%	Non / Non 0	Non / Oui 5	Non / Non 0	Non / Oui 5
25 Réglages de couleurs proposés		Standard / Rougeâtre / Bleuâtre	5000K / 6500K / 7500K / 8200K / 9300K / 11500K / sRGB	9300K / 6500K / sRGB	Froid / Normal / Chaud / sRGB
26 Ergonomie du menu de réglage	10%	Bien 7,2	Bien 7,6	Très bien 8,3	Très bien 8,5
27 Mode portrait / Hauteur réglable	45%	Oui / Oui 10	Non / Oui 7	Oui / Oui 10	Non / Non 0
28 Kit de montage mural		Vesa 100 x 100	Vesa 100 x 100	Vesa 100 x 100	Vesa 100 x 100

* Ne fonctionne qu'avec un signal HDMI

5^e **Microheβδο**
Qualité/Prix

PACKARD BELL
Maestro 242 Ws



• Le Maestro 242 Ws connaît la musique : hub USB, temps de réponse faible, réglages d'usine corrects. Proposé à un tarif plancher de 249 euros, ce moniteur se révèle être une excellente affaire.

www.packardbell.fr

Note globale : 6,7

MENTION BIEN

Qualité/prix : 8,1

MENTION TRÈS BIEN

249 €

6^e

ACER
H243H



• Fidélité des couleurs, luminosité correcte et temps de réponse honnête font partie des atouts de ce modèle, qui pêche par l'absence d'équipements supplémentaires et d'un menu qui manque de réactivité.

www.acer.fr

Note globale : 6,5

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,5

MENTION BIEN

299 €

7^e

DELL
S2409Wb



• Le prix est correct et les réglages d'usine proches de la perfection : équilibre de la luminosité, noirs profonds, fidélité des couleurs. Ce modèle est malheureusement desservi par un format d'image unique.

www.dell.fr

Note globale : 6,4

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,2

MENTION BIEN

360 €

8^e

BENQ
V2400W



• Ce moniteur, doté d'un menu facile à utiliser et de nombreux formats d'image, se retrouve pénalisé par une luminosité un peu faible et un temps de réponses très moyen. De plus, il est le plus cher de notre test.

<http://benq.fr>

Note globale : 6,1

MENTION BIEN

Qualité/prix : 4,1

MENTION PASSABLE

449 €

9^e

SAMSUNG
SyncMaster 2494HS



• Ce moniteur se retrouve en fin de tableau surtout à cause de son ergonomie médiocre. On regrette aussi les touches de réglage quasi invisibles.

www.samsung.com/fr

Note globale : 5,7

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : 5,7

MENTION ASSEZ BIEN

329 €

10^e

IYAMA
ProLite E2407HDS-B1



• Son temps de réponse d'un autre âge (17 millisecondes!) et sa dalle de 23,5 pouces font que ce moniteur se retrouve en fin de classement, malgré un menu facile d'emploi et un tarif abordable.

www.iiyama.com/fr_FR/Home

Note globale : 5,4

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : 6

MENTION ASSEZ BIEN

269 €

6,7	
Brillante / 1920 x 1080 pixels	
VGA, DVI et HDMI	7,5
4 USB	10
Oui / Non	5
Non	0
VGA, DVI et audio	7
Câble USB	
7,6	
Assez bien	4,9
1 027:1	8,6
Bien	7,4
Bien	7,9
Bien	7,9
1 008:1	10
Bien	7,1
Très bien	8,2
920:1	9,2
Très bien	8,1
Très bien	9,6
51° / 54°	5,1
5,4% / 4%	7,6
6 ms (2 ms)	9,3
2,9	
Bien	7,8
Bien	8
Non / Non	0
Image / Film / Jeu / Web / Chaud / Froid	
Assez bien	5,8
Non / Non	0
Non	

5,2	
Mate / 1920 x 1080 pixels	
VGA, DVI et HDMI	7,5
Aucune	0
Oui / Non	5
Non	0
VGA, DVI et audio	7
Logiciel d'étalonnage des couleurs et de réglage	
7,6	
Assez bien	4,9
1 168:1	9,7
Bien	7
Bien	7,3
Très bien	8,9
1 249:1	10
Bien	6,8
Très bien	8,6
1 062:1	10
Bien	8
Très bien	9,7
53° / 47°	4,8
6,7% / 5,4%	7
5,7 ms (2 ms)	9,5
3,1	
Bien	7,8
Bien	8
Non / Non	0
Chaud / Clair	
Bien	7,2
Non / Non	0
Vesa 100 x 100	

5	
Mate / 1920 x 1080 pixels	
VGA, DVI et HDMI	7,5
Aucune	0
Non / Non	0
Oui, à l'arrière	7,5
VGA et DVI	6
Aucun	
7,4	
Assez bien	4,8
1 026:1	8,6
Bien	7
Bien	6,1
Très bien	8,3
1 010:1	10
Bien	6,8
Très bien	8,1
906:1	9,1
Bien	7,3
Très bien	9,2
52° / 42°	4,5
5,1% / 4,2%	7,7
6 ms (5 ms)	9,3
4,1	
Assez bien	5,5
Assez bien	6
Oui / Oui	10
Standard / Multimédia / Jeux / Chaud / Froid	
Très bien	9
Non / Non	0
Vesa 100 x 100	

4,3	
Mate / 1920 x 1200 pixels	
VGA, DVI et HDMI	7,5
Aucune	0
Non / Non	0
Oui, côté gauche*	5
VGA	3
Aucun	
6,8	
Assez bien	4,8
914:1	7,6
Très bien	8,1
Très bien	8,1
Très bien	8,6
899:1	9
Passable	4
Très bien	8,3
863:1	8,6
Bien	7,8
Très bien	9,8
57° / 36°	4,4
5,6% / 6,7%	6,9
10,9 ms (5 ms)	6
5,4	
Très bien	10
Très bien	10
Oui / Oui	10
Normal / Rougeâtre / Bleuâtre	
Très bien	9,1
Non / Non	0
Non	

5,3	
Mate / 1920 x 1080 pixels	
VGA, DVI et HDMI	7,5
Aucune	0
Oui / Non	5
Oui, à l'arrière	7,5
VGA	3
Aucun	
6,5	
Assez bien	5
1 030:1	8,6
Bien	6,4
Très bien	8,1
Bien	7,9
953:1	9,5
Assez bien	5,3
Très bien	9
838:1	8,4
Bien	7,8
Très bien	9,8
70° / 43°	5,3
4,9% / 4,1%	7,7
19,1 ms (5 ms)	0,6
2,6	
Bien	6,8
Bien	7
Non / Non	0
Froide / Normale / Chaude	
Assez bien	5,6
Non / Non	0
Vesa 200 x 100	

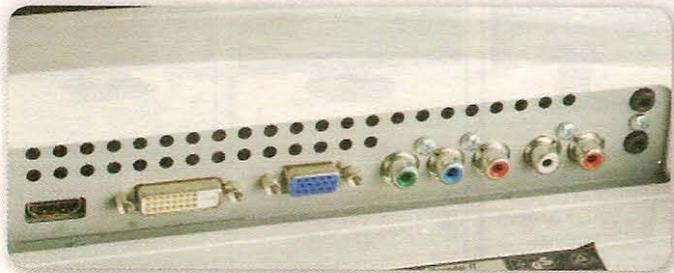
5,2	
Mate / 1920 x 1080 pixels	
VGA, DVI et HDMI	7,5
Aucune	0
Oui / Non	5
Non	0
VGA, DVI et audio	7
Aucun	
5,7	
Assez bien	4,8
893:1	7,4
Passable	3,8
Recalé	0
Très bien	8,6
789:1	7,9
Assez bien	5,1
Très bien	8,4
806:1	8,1
Très bien	8,6
Très bien	9,7
62° / 48°	5,3
5,4% / 3,3%	7,8
17,9 ms (2 ms)	1,4
4,3	
Bien	7,8
Bien	8
Oui, touche « bas » puis mini-menu	8
9300K / 6500K / 5400K	
Bien	7,2
Non / Non	0
Vesa 100 x 100	

LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

HYUNDAI W240D

**Microhebdo
GAGNANT!**

ON AIME... la connectique ultracomplète



Outre les classiques entrées VGA et DVI destinées au matériel informatique, Hyundai propose une entrée HDMI ainsi qu'une entrée YUV. Il est donc possible de connecter d'autres appareils, comme un caméscope numérique ou un lecteur Blu-ray. Côté audio, il propose une sortie casque au format mini-jack et deux types d'entrées audio stéréo : RCA ou mini-jack ■

ON AIME... l'écran pivotant

Sur le W240D, Hyundai n'a pas soigné que le look. Il a aussi pensé au côté pratique. Ainsi, en plus d'un design élégant, ce moniteur bénéficie d'un pied pour régler la hauteur de l'écran. Ce qui permet d'adapter le moniteur à toutes les configurations de travail, mais surtout de faire basculer l'écran en mode portrait. Cette disposition est inhabituelle mais peut s'avérer utile lors de la manipulation de certains documents ou pour la retouche de photos ■

ON AIME... le temps de réponse

Ce modèle affiche le temps de réponse le plus faible avec 3,6 millisecondes. Un temps très proche des 2 millisecondes annoncées par le constructeur. Ce critère est souvent mis en avant pour les joueurs, mais il profitera en réalité à tous les utilisateurs, qui bénéficieront ainsi d'une fluidité parfaite pour regarder des vidéos, par exemple ■

ON N'AIME PAS... le menu déroutant

Même si l'on fait peu souvent appel à lui, le menu de réglage, lorsqu'il est bien conçu, permet de faire rapidement les modifications souhaitées. Celui de notre vainqueur manque un peu de logique. Il se présente sous la forme de cinq icônes réparties en deux colonnes, entre lesquelles la navigation se révèle laborieuse. De plus, il faut fréquemment valider les déplacements et les sélections ■



ON N'AIME PAS... les réglages d'usine

Le commun des mortels ne possède ni sonde colorimétrique ni logiciel d'étalonnage. Il lui faudra donc parfois tâtonner pour les réglages, après l'avoir débarrassé du carton, en partant de ceux du constructeur. Ce modèle va vous en mettre plein la vue, si l'on peut dire, puisque sa luminosité est poussée à 90 %, donnant des blancs aveuglants et des noirs peu profonds qui tirent vers le gris foncé ■

PACKARD BELL Maestro 242 Ws

**Microhebdo
Qualité/Prix**

ON AIME... le prix

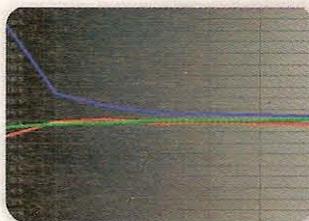
Avec un tarif affiché de 249 euros, Le Maestro 242Ws est sans conteste le modèle le moins cher de notre comparatif. Son prix agressif ne l'empêche pas d'offrir les qualités essentielles d'un bon écran LCD : rendu fidèle des couleurs et temps de réponse très honnête de 6 millisecondes ■

ON AIME... le hub USB



Doté d'une connectique relativement complète, le modèle de Packard Bell propose un hub USB à quatre ports assez bien conçu. Après avoir connecté le câble USB fourni à l'unité centrale, on dispose de deux prises situées sur le côté du moniteur et de deux autres placées en dessous, dans la continuité des prises d'entrée vidéo ■

ON AIME... les couleurs stables et fidèles



La fidélité des couleurs est un critère essentiel dans le choix d'un bon moniteur, que l'on soit amateur de photos, de vidéos, ou joueur. Les teintes équilibrées vous évitent d'avoir à régler votre écran en fonction des usages. De plus, ce modèle bénéficie d'une grande stabilité des couleurs, ce qui diminue un peu la fatigue oculaire ■

ON N'AIME PAS... le menu encombrant

Situé dans l'angle droit de l'écran, le menu masque une bonne partie de l'image et se montre fastidieux à l'utilisation. Les touches s'illuminent en bleu et leurs fonctions respectives s'affichent sur le bord de l'écran. Malheureusement, le système n'attribue pas une fonction fixe à chaque touche. Ce problème, associé à la faible réactivité du menu, renforce le sentiment d'imprécision et d'hésitation ■



ON N'AIME PAS... la dalle brillante

La finition brillante peut être un gros handicap. La lecture de l'image affichée devient parfois impossible en raison de la réflexion de la moindre source lumineuse. En conséquence, le moniteur doit être placé dans une pièce où l'éclairage a été pensé de manière à ne pas générer de reflets. Un détail à prendre en compte avant de craquer pour ce modèle ■



LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

ASUS VK246H

ON AIME... la webcam intégrée

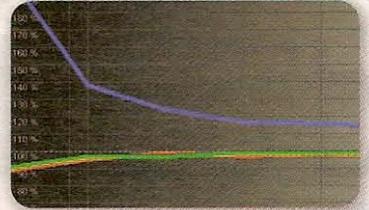


Outre des haut-parleurs et une prise casque, le constructeur a eu la bonne idée d'intégrer à son moniteur une webcam dotée d'un capteur de 1,3 mégapixel. Devenue un périphérique de série installé sur presque tous les ordinateurs portables, la caméra peine à conquérir le marché des écrans de bureau. Dommage, tant le résultat est souvent probant, qu'il s'agisse des performances ou de l'esthétique! ■

DELL S2409Wb

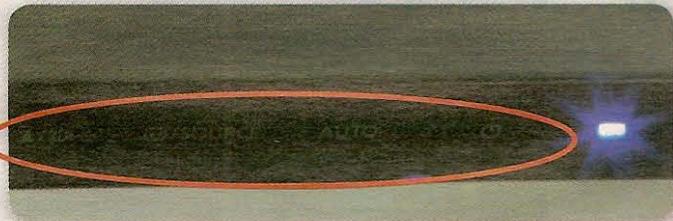
ON AIME... les réglages d'usine corrects

Les modèles testés n'ont donné le meilleur d'eux-mêmes qu'après être passés par le réglage à la sonde colorimétrique et l'étalonnage. Il est rare qu'un moniteur soit correctement réglé au sortir de sa chaîne de montage. Il est simplement testé sur le bon fonctionnement des différents paramètres : luminosité, contraste, etc. Le Dell S2409Wb fait partie de ceux qui sont opérationnels dès qu'on les sort de leur carton. Un vrai plus ■



SAMSUNG SyncMaster 2494HS

ON N'AIME PAS... les touches de fonction illisibles



Sur ce faux 24 pouces (la diagonale de la dalle mesure en réalité 23,5 pouces), le souci du design l'a emporté sur l'ergonomie. Les touches de fonction tactiles ont été sérigraphiées en noir sur fond noir, ce qui les rend invisibles. De plus, leur périmètre tactile, réduit et sans démarcation visuelle, transforme l'utilisation du menu en parcours du combattant ■

IYAMA Prolite E2407HDS-B1

ON N'AIME PAS... les performances générales

Mise à part la présence de haut-parleurs, le modèle estampillé Iiyama, un constructeur pourtant réputé pour ses moniteurs, déçoit de manière générale. Son temps de réponse atteint 17 millisecondes, un détail pour une utilisation bureautique, mais qui pénalise le jeu et la vidéo. De plus, il fait partie des faux 24 pouces de notre banc d'essai, puisque la diagonale de sa dalle ne mesure que 23,5 pouces, ce qui représente 5% de surface d'affichage de moins ■

ACER H243H

ON AIME... les images réussies

Ce modèle d'Acer offre une stabilité et une fidélité des couleurs remarquables et bénéficie de réglages d'usine très corrects. Sa luminosité n'est pas excessive et il est capable d'afficher des noirs profonds, le tout avec un temps de réponse très satisfaisant de 5 millisecondes. On regrettera quand même l'absence de ports USB ainsi qu'un menu trop peu réactif ■



BENQ V2400W

ON AIME... l'esthétique

Le constructeur allie design et côté pratique en intégrant un passe-câbles à son pied excentré. Outre son côté utile, ce passe-câbles respecte les lignes épurées de l'écran, qui se révèle être, par ailleurs, l'un des modèles les moins encombrants de notre comparatif. Revers de la médaille, il ne comporte ni haut-parleurs, ni ports USB, et sa prise casque ne fonctionne qu'avec les appareils connectés en HDMI ■



HP w2448hc

ON AIME... les équipements offerts

Ce modèle signé HP propose pléthore d'équipements. En sus d'un hub USB à trois ports, ce moniteur dispose de haut-parleurs ainsi que d'une webcam. Un périphérique parfaitement intégré au design de l'écran et utile pour exploiter les logiciels tels que Skype. Ce moniteur a enfin la particularité d'être muni d'un capteur de lumière qui règle automatiquement la luminosité en fonction de l'éclairage ambiant. Les utilisateurs avertis peuvent, bien sûr, désactiver cette fonction. Le w2448hc ne compte que deux défauts : des noirs manquant un peu de profondeur et une dalle brillante qui peut s'avérer réchibitoire pour certains ■



PHILIPS 240BW9CS

ON N'AIME PAS... l'absence de prise HDMI

Contrairement à la majorité des écrans testés, le modèle signé Philips ne propose qu'une entrée VGA et une entrée DVI, la prise HDMI ayant été oubliée. Une erreur difficilement pardonnable sur un écran de 60 centimètres de diagonale proposé au tarif de 400 euros. D'autant qu'il propose plusieurs formats d'image au choix, un pied réglable en hauteur et qu'il a de bonnes performances d'affichage ■



Naissance d'un disque Blu-ray

Les disques vidéo Blu-ray offrent la meilleure qualité vidéo. Mais comment sont-ils fabriqués? Pour le savoir, nous avons visité l'usine QOL située dans les Yvelines.

Texte et photos Nicolas Six

Le spectacle est fascinant. Les sons mécaniques de l'imposante machine automatique orchestrent le ballet des galettes de plastique. Chaque minute, dix Blu-ray sont fabriqués. Chaque minute, la moitié d'entre eux finissent à la poubelle.

« Cette ligne fonctionne depuis six mois, explique Xavier Le Pleu, responsable marketing de QOL, un « presseur » français. *Nous ne maîtrisons pas encore totalement le processus. Nos exigences de qualité nous obligent à rejeter la moitié des disques. Nous sommes loin de maîtriser la production des Blu-ray comme nous maîtrisons celle des DVD. Les chaînes DVD rejettent seulement 3 % de déchets.* » Il faut dire que les procédés de fabrication sont très différents. Pour fabriquer un DVD, on colle deux galettes de 0,6 mm d'épaisseur. Pour un Blu-ray, on part d'une galette

de 1,1 mm sur laquelle on dépose plusieurs couches ultrafines.

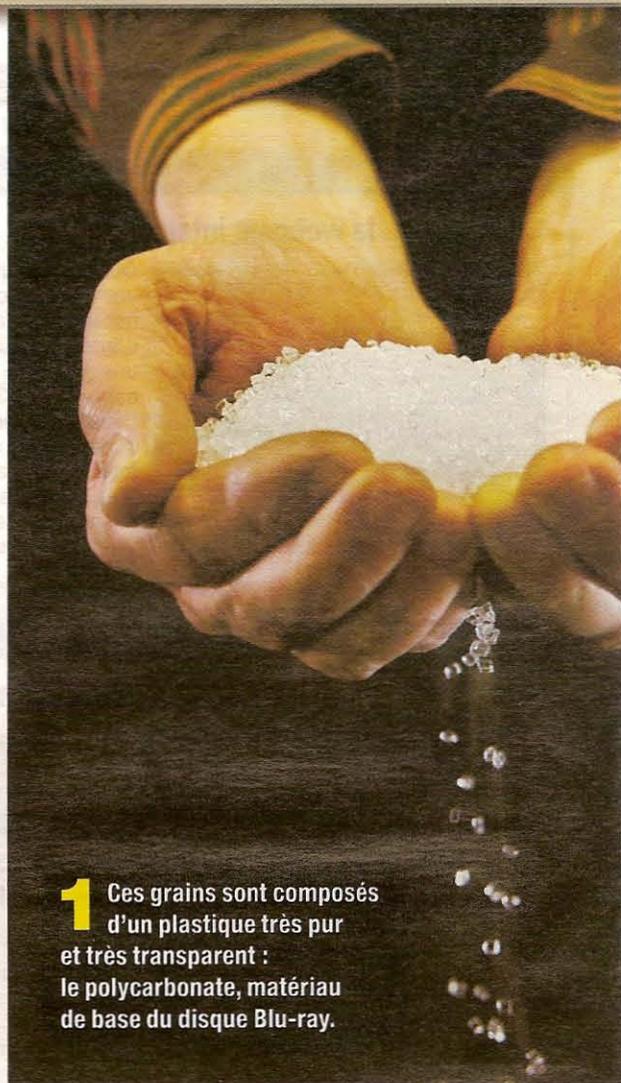
En Europe, les machines de fabrication de disques Blu-ray demeurent rares. Et les presseurs tentés rencontrent les mêmes difficultés que QOL.

UNE MULTITUDE DE RÉGLAGES

Ici, un technicien veille en permanence. Depuis son PC de contrôle, il jongle avec plus de cent paramètres pour réduire le taux de déchets. « *Je gère la vitesse des centrifugeuses, le débit des injecteurs de résine, la température des lampes de chauffage, leurs déplacements ; je surveille le degré d'hygrométrie de la machine, sa température. Une variation de deux degrés et les ennuis commencent. On a dû installer une climatisation et un compresseur à air de meilleure qualité. Je suis loin d'avoir testé toutes les combinaisons de réglages possibles. Pour tout compren-*

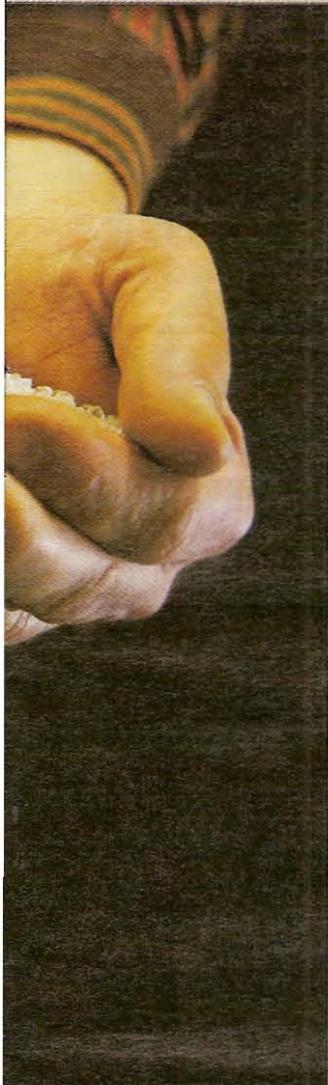
dre, tout maîtriser, il me faudra quelques années encore ! »

Dans un coin de l'usine, une machine semble dormir. C'est une presse à HD-DVD, le format concurrent du Blu-ray, officiellement abandonné par Toshiba en 2008. Depuis, l'industrie du cinéma voit dans le Blu-ray le successeur du DVD. Sa qualité vidéo est sans concurrence, supérieure pour l'instant à celle offerte par les deux canaux de diffusion de vidéo haute définition, la TNT HD et la VoD HD. Pourtant, la partie n'est pas gagnée. Un Blu-ray coûte un peu moins de 2 euros à fabriquer, contre seulement 30 centimes pour un DVD. Le prix des lecteurs comme celui des films reste élevé. Autant de raisons qui expliquent le manque de notoriété du nouveau format. Pour le moment, l'usine QOL sort quelques centaines de milliers de Blu-ray par an. Contre cinquante millions de DVD ■

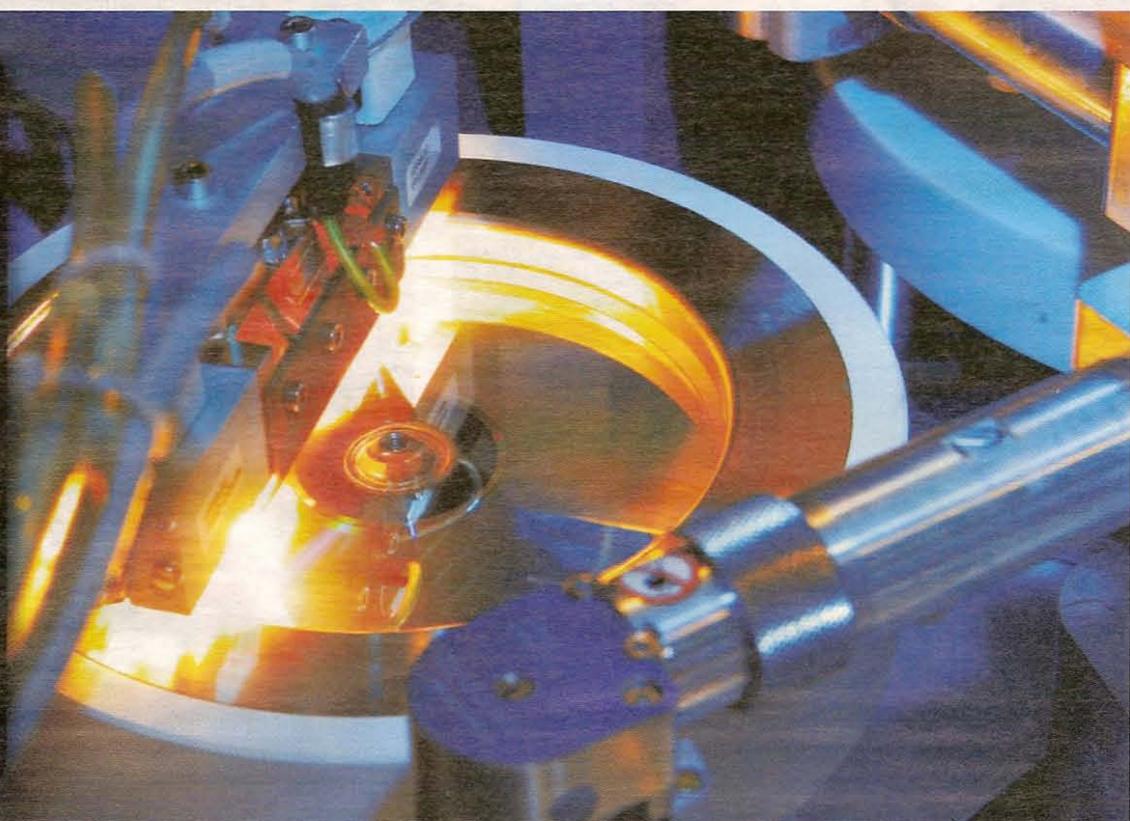


1 Ces grains sont composés d'un plastique très pur et très transparent : le polycarbonate, matériau de base du disque Blu-ray.





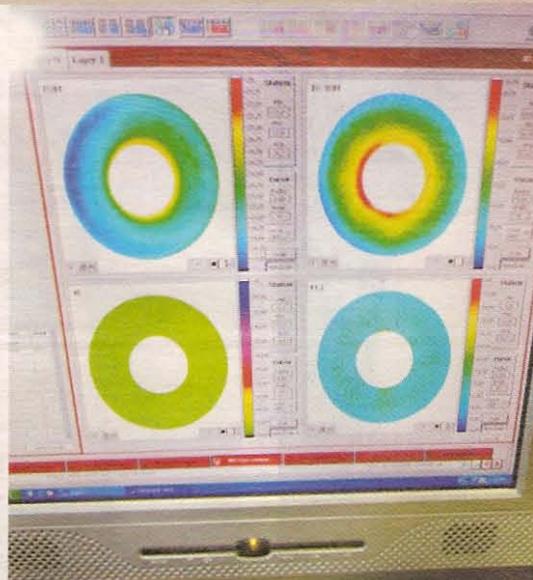
2 Le cœur de la machine, c'est la presse. Côté droit, des grains de polycarbonate sont chauffés à 350° C. Côté gauche, le « master » est bien calé. Il s'agit du disque original qui va servir à créer les copies, une sorte de négatif du disque final. La presse écrase la pâte de plastique bouillant. Ça y est ! La surface du disque contient désormais l'empreinte binaire du film. Elle est recouverte d'une microscopique pellicule d'argent qui sert à réfléchir la lumière du laser du lecteur Blu-ray.



3 De la résine liquide est versée sur le disque. Façon centrifugeuse, le disque tourne pour se débarrasser des épaisseurs en trop. Dans le même temps, une lampe à UV commence à sécher la surface du disque. Objectif : atteindre l'épaisseur précise de 0,1 mm quand le disque sera sec. Comme la périphérie du disque chasse la résine plus lentement que le centre, la lampe à UV chauffe graduellement le disque. Elle chauffe plus fortement le centre que la périphérie de façon à ce qu'il sèche plus vite et cesse d'évacuer la résine, pendant que la périphérie, encore humide, continue de s'affiner.



4 L'empreinte du disque Blu-ray est très proche de sa surface, beaucoup plus que sur un DVD. Pour la préserver des agressions extérieures, on recouvre le disque d'une couche de protection ultrarésistante, le Hard Coating. Un bombardement d'électrons métallise ensuite le dos du Blu-ray. Le disque en lui-même est terminé !



5 Le disque est contrôlé à plusieurs étapes de sa fabrication. Un scanner vérifie l'uniformité du dépôt d'argent, un spectromètre contrôle l'épaisseur de la couche de résine, un deuxième scanner traque les poussières et les défauts de lissage. Tous les 500 disques, un Blu-ray est prélevé pour analyse. Un lecteur extrêmement précis vérifie le taux d'erreurs et la bonne réflexivité du disque.



6 Pour imprimer la surface du disque, on applique jusqu'à quatre couleurs par couches successives.



7 Une dernière machine empaquette les disques Blu-ray dans leur coffret et le ferme. Direction les rayons des magasins.

Google, l'incontournable moteur de recherche, est également éditeur de nombreux services Web gratuits particulièrement utiles. Tour d'horizon.

Dossier réalisé par Magali Rangin et Stéphane Viossat

SÉLECTION

Adoptez les services gratuits de Google

Il est difficile, en tant qu'internaute, d'ignorer Google. Les Anglo-Saxons l'ont à ce point adopté qu'ils ont créé le verbe « googler », un néologisme qui désigne l'action de chercher une information avec ce moteur de recherche. Site quasi incontournable du Web, Google tire ses revenus de l'affichage de publicités. Son credo : plus le Web sera utilisé, plus il y aura d'internautes, et mieux il se portera. En marge de son activité principale de recherche, Google crée donc également de nombreux services qui ont pour points communs leur gratuité, leur utilité et leur simplicité. Les plus con-

nus et utilisés de ces services – parfois de véritables logiciels en ligne – ont directement des liens sur la page principale du moteur. Plus la peine de présenter Google Maps ou Gmail, sujets que nous avons d'ailleurs souvent traités. Mais d'autres services, moins connus, méritent tout autant votre attention. Ce sont eux que nous voulons vous faire découvrir dans ce dossier. N'hésitez pas à les tester. La procédure est vraiment très simple : l'identifiant Google obtenu lors de votre première inscription à l'un de ces services suffit pour vous inscrire à tous les autres. A vous de jouer ■

Le cimetière des services

Une fois qu'on y a goûté, certains services Google deviennent totalement indispensables pour leurs utilisateurs. Si vous vous servez de la messagerie Gmail, par exemple, vous imaginez mal comment vous pourriez vous en passer. Il est toutefois nécessaire de prendre un peu de recul : Google est une

entreprise comme une autre, qui propose des services, pour la plupart gratuits, et qui admet parfois des échecs. Ainsi, il est tout à fait imaginable de voir disparaître un service pour lequel la firme n'arrive plus à envisager un avenir. Récemment, Google a ainsi mis fin à Lively, son monde virtuel. Google Bloc-notes,

un service de prise de notes, sans avoir fermé, n'accepte plus l'ouverture de nouveaux comptes. Google Jaiku, l'équivalent Google de Twitter, s'arrête, etc. Bref, il est important de toujours avoir à l'esprit, quand on s'en remet à un service gratuit, qu'il peut tout à fait disparaître un jour ou l'autre.



K.SAADY/FOTOLIA, IStockphoto, DR, MONTAGE MH

P. 23

► Google Reader

P. 24

► Google Favoris

P. 25

► iGoogle
► Google Earth

P. 26

► Google Agenda

P. 27

► Google Documents
► Google Sites

P. 28

► Google Groupes

P. 29

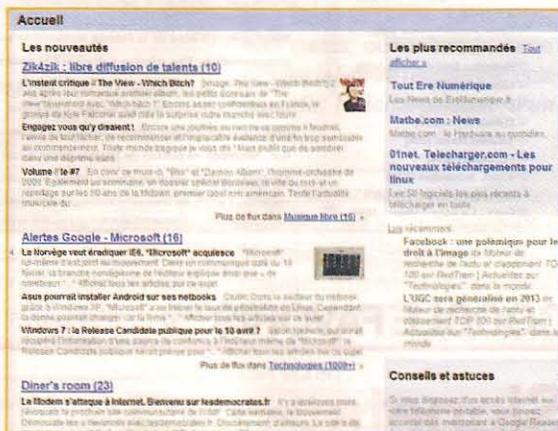
► Blogger
► Google Insights for Search

GOOGLE READER

Le Web arrive chez vous en direct



Pourquoi ne feriez-vous pas venir le Web à vous, plutôt que d'errer de site en site ? Désormais, lorsque vous lancez votre navigateur, il s'agit bien souvent de consulter du contenu dynamique : l'actualité dans un domaine, les billets de **blogs** que vous appréciez, des **podcasts**... Les sites utilisent une technologie particulière pour prévenir les internautes de la disponibilité de nouveaux contenus. On parle de flux **RSS**, dont la disponibilité est repérable par la présence d'une icône orange sur le site ou dans la Barre d'adresses du navigateur. Mais pour lire ces contenus – les résumés des nouveaux articles avec des liens pointant vers la source – il faut utiliser un logiciel spécifique appelé agrégateur de flux.



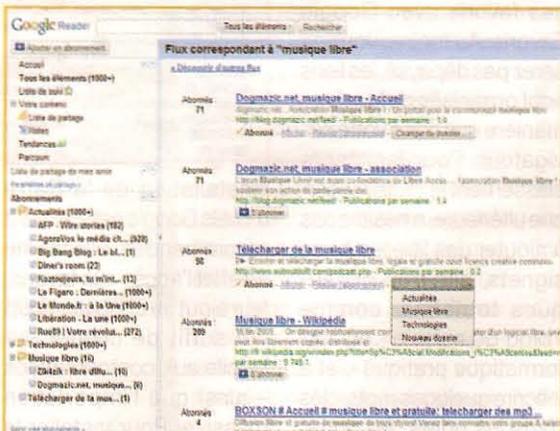
Pour cela, Google propose Google Reader, un service qui permet de consulter sur une même page tous vos flux.

L'interface est partagée en deux, à la manière de Gmail : dans la colonne de gauche se situent les principales actions possibles ainsi que la liste de tous les flux auxquels vous êtes abonné ; la partie droite de la fenêtre

affiche tous les résumés, sous la forme d'une simple ligne sur laquelle il faut cliquer pour afficher toutes les informations. ➔➔

Dans les cartons du laboratoire

Google aime expérimenter et faire partager ses essais. Il propose de goûter à ses futurs produits en avant-première dans le Google Labs (<http://labs.google.fr>). C'est là que sont apparus en premier des services aussi répandus que Google Maps. Il est donc toujours intéressant d'aller y jeter un coup d'œil. De plus, certains services proposent leur propre « laboratoire », comme Gmail, caché dans les préférences. Mais les fonctions ou services les plus innovants sont rarement proposés d'abord aux francophones. Il faut donc aller sur les versions anglaises de Google. Pour Google Labs, c'est facile : <http://labs.google.com>. Pour Gmail et les autres services, il faut aller dans les Paramètres et choisir English (US) comme langue d'affichage. Attention, tant que vous n'aurez pas remis Français comme langue d'affichage, toutes les pages Google s'afficheront en anglais.



Qu'est-ce que c'est ?

Blog

Site personnel (ou collectif) simplifié et prêt à l'emploi.

Podcast

Contraction d'iPod et de broadcast. Technique qui permet de diffuser via Internet des chroniques audio ou vidéo, sous forme de fichiers numériques.

RSS

Really Simple Syndication
Fichier au format XML mis à jour en temps réel qui reprend automatiquement les titres ou le texte intégral d'un site d'actualité ou d'un blog. Les informations sont affichées sous forme de liens cliquables dans une autre page Web ou à l'aide d'un logiciel spécialisé.

► Entrer de nouveaux flux dans votre profil est un jeu d'enfant, puisqu'il suffit de cliquer sur le bouton **Ajouter**

un abonnement. Dans la boîte de dialogue qui surgit, entrez une requête comme dans un moteur de

recherche, **recettes cuisine**, par exemple, ou bien directement l'adresse d'un site en particulier. Google

propose même plus simple : lors de votre première connexion, une série de flux thématiques vous sont directement proposés tels que «Actualités», «Sports», «Finance», «Football», etc. Par la suite, la page d'accueil de Google Reader vous proposera toujours, en fonction de vos goûts, des choix d'abonnements pertinents et mettra en avant, parmi les articles reçus, ceux qui ont le plus de chance de vous intéresser. Un peu déconcertant dans un premier temps, Google Reader se révèle être rapidement un outil absolument indispensable. Possibilité de partager vos découvertes avec des amis, annotations des flux récupérés, lecture im-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité et l'efficacité, la rapidité, la compatibilité avec Google Gears qui permet de consulter ses flux même lorsqu'on n'est pas connecté à Internet.

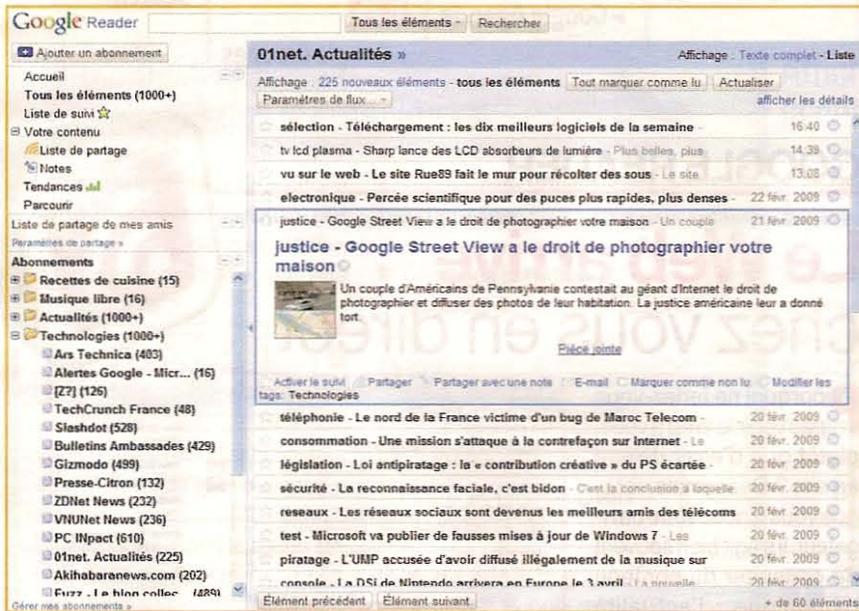
ON N'AIME PAS

L'impossibilité de personnaliser graphiquement Google Reader.

MENTION TRÈS BIEN

www.google.fr/reader/

médiat des contenus multimédias inclus dans les flux, classement aisé de vos flux en dossiers, présence de très nombreux raccourcis claviers... Ne manque que la fonction allume-cigares ■

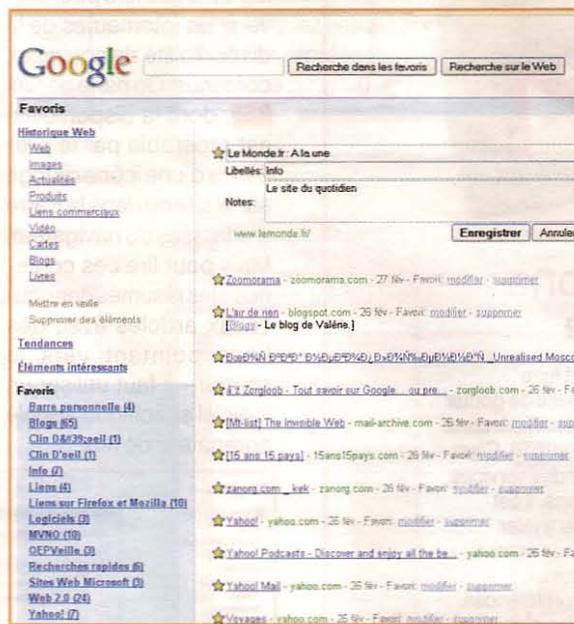


GOOGLE FAVORIS

Signets toujours prêts!

Il n'est pas vraiment le plus spectaculaire ni le plus agréable à utiliser des outils de la galaxie Google. Google Favoris sert à organiser ses **signets** et à y accéder en ligne depuis n'importe quel ordinateur. Il s'agit donc d'importer la liste de favoris stockés dans son navigateur, Internet Explorer ou Firefox, dans un site centralisateur. Google Favoris permet, outre la consultation en ligne, d'effectuer des recher-

ches parmi ses signets, de les trier par dates, par libellés ou par titres. Mais à l'image de l'interface, assez pauvre et austère, les outils mis à la disposition de l'internaute sont très basiques. Modifier et supprimer, telles sont les deux commandes pour classer ses favoris avec Google Favoris. Au moins, vous ne serez pas dépayés, les liens sont organisés de la même manière que dans votre navigateur. Pour faciliter le classement et toute recherche ultérieure, n'hésitez pas à ajouter des libellés à vos signets, pas trop génériques toutefois, comme «blog de cuisine» ou «informatique pratique», et à inscrire quelques mots-clés dans les notes. En outre,



l'installation de la Barre d'outils Google est vivement recommandée. Elle facilite en effet l'accès aux favoris, leur ajout au coup par coup – il suffit de cliquer sur l'étoile aux contours bleus – ainsi que l'importation massive. Pour installer la

Barre d'outils Google, rendez-vous sur www.toolbar.google.com. Si plusieurs personnes utilisent le même micro, vérifiez bien, quand vous ajoutez des signets à Google Favoris, que vous êtes connecté à votre compte Google ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le système des libellés, l'outil de recherche, la possibilité d'ajouter des notes.

ON N'AIME PAS

L'austérité de l'interface, le manque de fonctions.

MENTION ASSEZ BIEN

www.google.fr/bookmark/

Qu'est-ce que c'est ?

Signets

Ou marque-pages. Il s'agit de l'adresse d'une page que l'internaute souhaite retrouver rapidement à partir de son navigateur.

IGOOGLE

Bienvenue dans votre page d'accueil personnelle



Comment disposer, sur une même page, de tous les outils pratiques dont vous vous servez quotidiennement sur le Web? Avec une page de démarrage comme iGoogle, à personnaliser selon vos centres d'intérêt. Vous avez besoin de connaître le temps qu'il fait, d'étudier un trajet, de consulter la Bourse, l'actualité sportive et high-tech, vos courriels, de faire des recherches sur Internet? Qu'à cela ne

tienne, iGoogle propose tout cela et plus encore. Pour personnaliser votre page d'accueil et avoir tout sous la main, il suffit d'ajouter et de configurer tous les gadgets proposés. Météo, horoscope, dictionnaires, programmes télé, journaux, fils d'actualité, pages jaunes, etc. peuvent ainsi être insérés dans votre page, sous la forme de modules indépendants. A vous ensuite de les déplacer, par simple glisser, sur la page, dans l'ordre que vous voulez.

Il faut ensuite configurer chaque module (paramétrer les messageries, choisir le nombre d'articles ou de dépêches visibles, afficher plus ou moins de détails, etc.) Il ne vous



reste plus qu'à configurer le navigateur que vous utilisez, pour en faire votre page de démarrage sur

Internet. L'autre intérêt d'iGoogle, c'est d'être partout «chez soi»: sur n'importe quel ordinateur, il

suffit de vous connecter à votre compte pour retrouver votre page et vos informations!

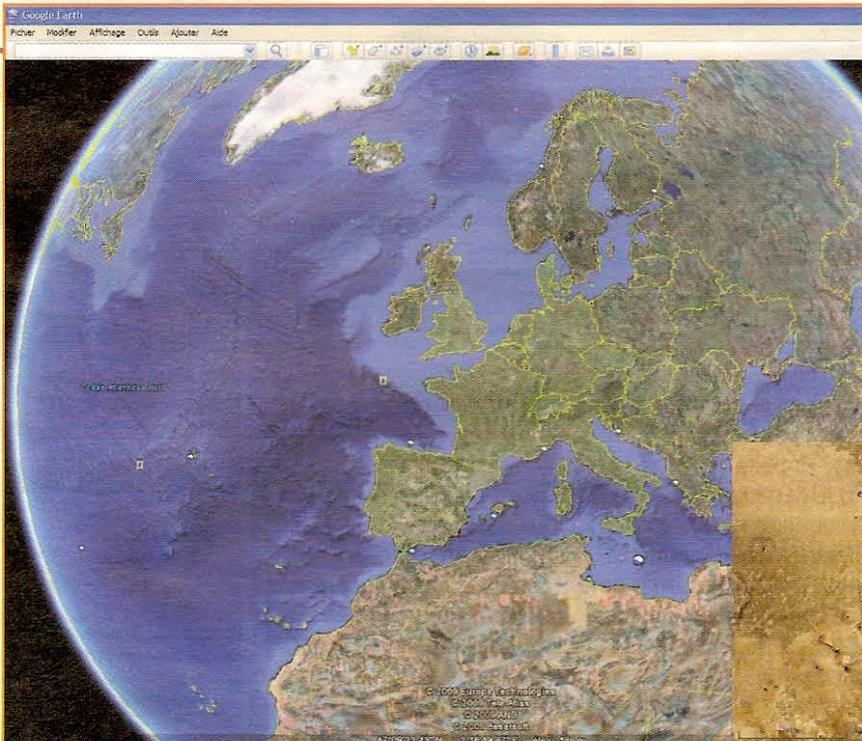
L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La simplicité d'utilisation, la variété des gadgets.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.google.com/ig



GOOGLE EARTH



Devenez un satellite espion

Les globes terrestres qui trônent dans les salles de classe ont définitivement trouvé leur remplaçant. Avec son logiciel gratuit, rapide et efficace, Google vous

invite à visiter et à revisiter la planète sous toutes ses coutures. En mettant bout à bout un nombre impressionnant de photos satellites, Google Earth permet de naviguer à la souris sur le globe, de façon incroyablement intuitive. Vous faites tourner la terre d'un coup de souris, vous vous rapprochez d'un double clic ou d'un coup de molette, jusqu'à atteindre des vues d'une précision impressionnante de presque tous les coins de la planète.



►►► Pour localiser n'importe quel endroit, c'est aussi simple : il suffit de taper le nom du lieu dans le moteur de recherche pour que le logiciel vous embarque soudain dans un travelling aussi impressionnant qu'efficace. Et attention, cette mappemonde n'est pas une simple sphère : elle inclut les

reliefs réels, voire même, lorsqu'ils sont disponibles, les modèles en 3D de monuments, de villes... En fait, outre la « simple » cartographie photo de la Terre, de multiples autres informations supplémentaires sont disponibles. Des informations issues de Wikipédia, des photographies tirées de Flickr, pour ne citer que ces sources, sont placées aux bons endroits et consultables directement dans le logiciel.

Google Earth vous laisse également maître du contenu : vous pouvez aisément ajouter vos propres notes, créer vos propres voyages virtuels, juste pour vous, ou à faire partager à tous les internautes si vous

le souhaitez. En perpétuelle évolution, le logiciel vient de passer à sa cinquième

version, ajoutant au passage l'exploration des fonds marins, de la planète

Mars... Plus qu'une mappemonde, Google Earth est un univers à lui seul! ■

L'armada logicielle de Google

Google est le géant incontournable du Web. Mais il n'en oublie pas pour autant d'être un développeur de logiciels. Le seul point commun de tous les logiciels Google est leur proximité, d'une manière ou d'une autre, avec un service en ligne. Ainsi Google Earth, par exemple, est-il l'équivalent de Google Maps, le site de cartographie

en ligne. Outre Google Chrome, le navigateur Web maison, et Picasa, le gestionnaire de photos, évoqué dans *Micro Hebdo* récemment, quelques autres logiciels méritent amplement d'être mentionnés : SketchUp (<http://sketchup.google.com/intl/fr/>) est un logiciel de 3D particulièrement bien adapté à la création de modèles

architecturaux. Sa particularité réside dans son incroyable simplicité. On y crée les modèles en dessinant à main levée, puis en tirant et en poussant les volumes dans l'espace. Vous en disposez peut-être déjà, tant elle est diffusée en complément d'autres logiciels, mais la Barre d'outils Google (<http://toolbar.google.fr>) est un

complément particulièrement utile à ajouter à votre navigateur. Elle rend disponible en un seul clic de nombreux services Web. Enfin, vous pouvez disposer de la puissance de recherche du moteur de Google... dans votre propre disque dur. Pour cela, il suffit d'installer le programme Google Desktop (<http://desktop.google.com/fr/>).

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'incroyable précision des photographies. La richesse des informations complémentaires.

ON N'AIME PAS

L'aridité de l'interface « textuelle » comparée à la simplicité d'utilisation de la mappemonde virtuelle.

MENTION TRÈS BIEN

<http://earth.google.fr>

GOOGLE AGENDA

Organisez votre emploi du temps

L'agenda de Google permet de concilier plusieurs types d'emploi du temps dans différents registres : professionnel, personnel, administratif, etc., de les faire cohabiter sur le même agenda, ou de n'en faire apparaître que certains. Pour cela, il suffit de créer et de paramétrer plusieurs agendas, de leur attribuer une couleur par thème, et de placer les événements dans la grille. On peut alors y annexer un lieu, une description, une heure

précise. L'autre intérêt de cet agenda est de pouvoir être partagé avec d'autres personnes. On peut importer les dates d'autres utilisateurs, celles d'amis ou de collaborateurs, convier des personnes à un événement, un anniversaire, une réunion (pas besoin qu'ils possèdent un compte Google, il faut alors choisir de rendre l'événement public).

Vous pouvez également choisir la présentation, en affichant, au choix, une journée, une semaine, un mois ou quatre jours, ou sous forme de planning, avec tous les événements à la suite. Dommage, en revanche, qu'on ne puisse pousser un peu plus avant cette personnalisation avec des « thèmes ». Si vous craignez d'oublier un



rendez-vous important, il est possible de configurer des alertes, à recevoir par e-mail, via des pop-up, ou par SMS sur votre mobile.

L'outil de recherche permet, en outre, de retrouver des éléments en fonction du lieu, des participants, de l'objet. Par exemple, si vous saisissez le terme « Anniversaire », Google Agenda remonte tous les événements présents sous ce

nom dans votre calendrier. Si vous saisissez « Julie », vous aurez alors tous les événements contenant ce prénom, comme Anniversaire Julie ou Emmener Julie chez le dentiste, etc. Enfin, il est possible d'insérer votre agenda dans votre blog ou votre site ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les outils de gestion d'emploi du temps.

ON N'AIME PAS

L'impossibilité de personnaliser la présentation avec des couleurs ou des motifs.

MENTION TRÈS BIEN

www.google.com/calendar

Qu'est-ce que c'est ?

Thème

Ensemble d'éléments graphiques qui permet de personnaliser un site ou un service.

GOOGLE DOCUMENTS

Travailler en ligne, ça donne la pêche

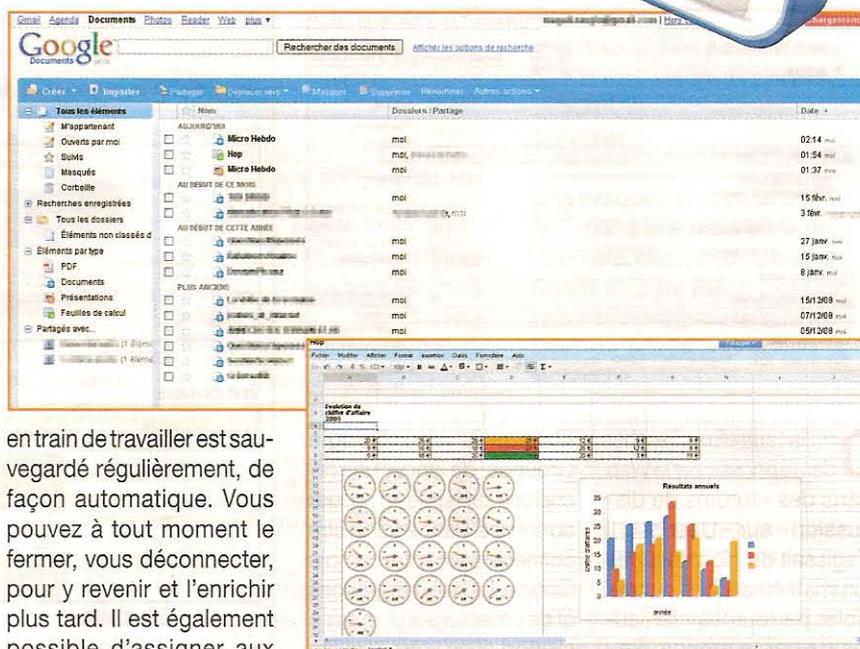


Parce qu'on ne travaille pas toujours sur le même ordinateur, et qu'il est pénible de ne pas avoir sous la main tous ses documents de travail, Google Documents est un outil précieux, qui peut être collaboratif. C'est là l'atout de l'outil. Il permet en effet de travailler en ligne et de partager ses dossiers avec des collaborateurs.



ments comme avec Word, ou des présentations (il s'agit là d'une nouvelle fonction) comme avec PowerPoint. Ou importer des fichiers existants, y compris des PDF.

Dans vos présentations, vous pouvez intégrer du texte, des liens, des photos et des vidéos piochées sur YouTube. Dans les feuilles de calcul, des graphiques et des camemberts. Le document sur lequel vous êtes



en train de travailler est sauvegardé régulièrement, de façon automatique. Vous pouvez à tout moment le fermer, vous déconnecter, pour y revenir et l'enrichir plus tard. Il est également possible d'assigner aux personnes avec qui vous partagez vos documents, différentes autorisations : simples lecteurs, ils ne peuvent que le lire, collabora-

teurs, ils peuvent aussi le modifier. Google Docs permet également d'organiser vos fichiers et de les classer dans des dossiers.

Enfin, chaque document créé peut être non seulement partagé, mais aussi envoyé par courriel, ou publié sous forme de page Web.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité d'utilisation, la clarté de la présentation.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

<http://docs.google.com>

GOOGLE SITES

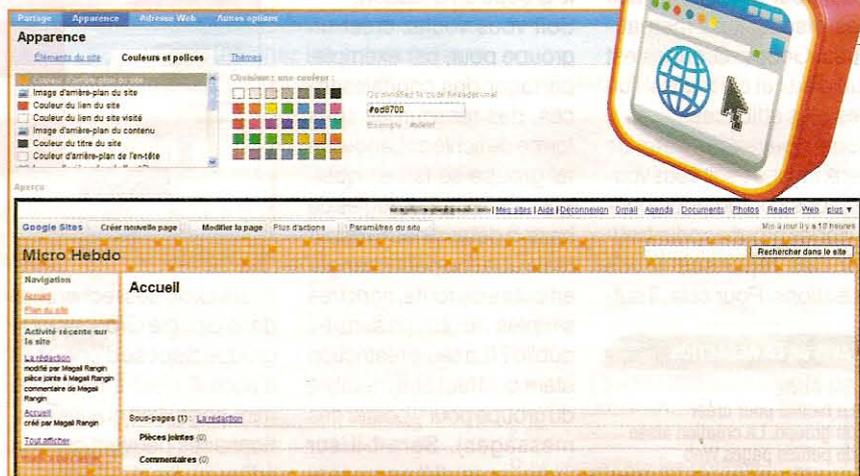
Un site, ça crée des liens

Google Sites permet de créer un site en quelques clics. Par défaut, l'adresse du site que vous allez créer sera la suivante : <http://sites.google.com/lenomchoisi>. S'il n'est pas nécessaire de

s'y connaître en technique, il faut tout de même réfléchir en amont au plan général pour déterminer l'enchaînement des pages. Il est ensuite très aisé de les ajouter.

Pas de panique, même si vous n'y connaissez rien en arborescence et plan de site, le processus est très simple.

A chaque nouvelle page créée, il faut indiquer comment vous souhaitez l'organiser, à quelle autre page elle est liée. Vous pouvez alors compléter le contenu : ajouter du texte et des images.



Mais aussi des liens, un calendrier (créé avec Google Calendar), des diaporamas issus de Picasaweb, des vidéos en provenance de Google Video ou de YouTube.

Google Sites propose plusieurs modèles de mise en page avec des « ambiances » différentes, et vous pouvez paramétrer plus finement la largeur des colonnes, la taille

du logo. Ou encore modifier les couleurs et les polices. Il est en outre possible d'animer le site à plusieurs, avec différents degrés de responsabilité.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La possibilité offerte à n'importe quel néophyte de créer son site.

ON N'AIME PAS

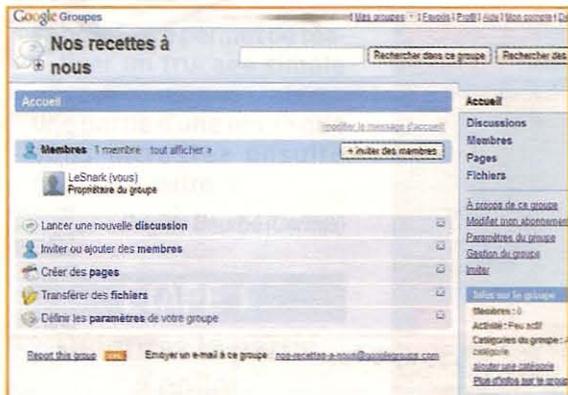
Le nombre de thèmes (24), un peu léger.

MENTION TRÈS BIEN

<http://sites.google.com>

GOOGLE GROUPE

Rejoignez les communautés

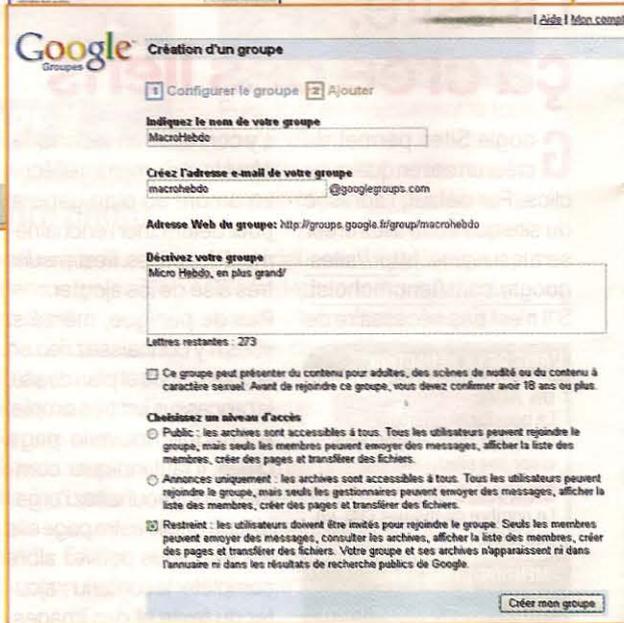


On allait autrefois chercher des réponses sur le Web dans des «forums de discussion» sur «Usenet». Il s'agissait de gigantesques forums thématiques, accessibles par tous les internautes de par le monde. Peu évolutifs, ils ont petit à petit perdu de leur utilité, même s'ils existent toujours et que des logiciels communs, tels Windows Mail ou Outlook Express, servent à s'y connecter. Désormais, d'autres systèmes sont mieux adaptés, plus modernes et plus souples, pour mettre en place des discussions thématiques. Google Groups est l'un d'eux et c'est aussi l'un des plus efficaces. Vous pouvez l'utiliser de deux façons : soit vous voulez vous contenter de consulter les groupes pour trouver des réponses à vos questions. Pour cela, il suf-

fit, sur le site Google Groups, de lancer une recherche sur la page d'accueil du service. Pas besoin d'être connecté avec votre compte Google. La liste des groupes et des messages postés en rapport avec votre requête apparaîtra. Il suffit de cliquer sur un lien pour afficher le groupe ou le fil de discussion correspondant. Pour participer à la discussion toutefois, vous devez être connecté, voire, selon les règles mises en place par le créateur du groupe, être inscrit dans le groupe en question. Soit vous voulez créer un groupe pour, par exemple, partager des connaissances, des ressources sous forme de fichiers. Lancer un tel groupe se fait en quelques instants. Les règles de base, à déterminer au début mais que l'on peut changer en cours de route, sont très simples : le groupe sera-t-il public ? (La seule restriction étant qu'il faut être membre du groupe pour y poster des messages). Sera-t-il sur «annonces» ? (Les messages sont consultables par tous mais seuls les gestionnaires peuvent les poster). Ou sera-t-il restreint ? (auquel cas il faut être invité pour rejoindre le groupe et



il sera exclu des recherches dans Google Groups). Un groupe dispose d'une page d'accueil, c'est-à-dire d'une mini-page Web que les gestionnaires peuvent créer et éditer en direct, à l'aide d'un outil très simple. Enfin, un espace de stockage de 100Mo permet aux membres d'un groupe de partager simplement des fichiers ■



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La facilité pour créer un groupe. La création aisée de petites pages Web associées au groupe. L'espace de stockage collaboratif.

ON N'AIME PAS
L'aspect austère des fils de discussion.

MENTION BIEN

<http://groups.google.fr>

BLOGGER

Vous avez des trucs à dire ? Ecrivez-les!



Commencez par choisir un titre et un nom pour votre blog. Puis optez pour une « déco », parmi les modèles proposés. Voilà, c'est à peu près tout, vous savez créer de blog : tout y est ultrasimple et facile à gérer. Rédiger un billet, ajouter des photos, des liens, des vidéos, paramétrer la modération des commentaires, tout cela

relève du jeu d'enfant. Blogger propose également de déplacer par glisser-déposer certains éléments qui composent la page, mais aussi d'ajouter des gadgets : une image, un sondage, un lien d'inscription pour que vos lecteurs s'abonnent à votre blog, un diaporama, une liste, un sondage, etc.

A vous de paramétrer le nombre de messages par page, la modération des commentaires et l'éventuelle présence de coauteurs. Enfin, si le modèle de mise en page que vous avez choisi ne vous convient pas complètement, vous pouvez modifier la couleur du fond, celle du texte, du titre, des liens,



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La rapidité pour se créer un blog, la richesse des outils.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

www.blogger.com

mais aussi les polices des textes. Sachez que vous pouvez en choisir un autre à tout moment. Blogger permet aussi aux utilisateurs un peu plus confirmés de se plonger dans le code HTML pour modifier l'apparence de l'interface. En version gratuite, l'es-

pace de stockage est de 10 Go, ce qui vous laisse pas mal de place pour vous exprimer en paroles, en photos et en vidéos

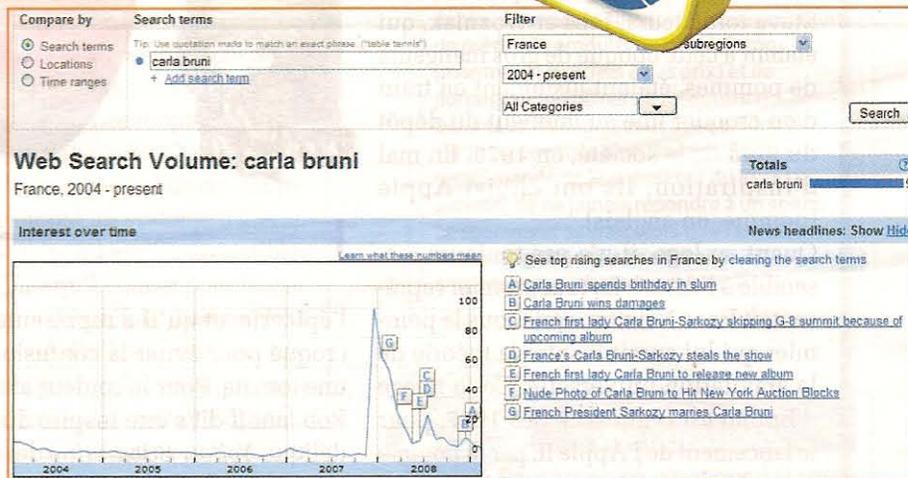
GOOGLE INSIGHTS FOR SEARCH

Quelles sont les tendances du moment?



C'est pratique d'être un moteur de recherche : on recueille les questionnements de la planète entière. On peut donc en tirer des enseignements majeurs sur les questions qui font l'actualité, sur les tendances auxquelles le public s'intéresse. Pour permettre

à tout un chacun d'explorer la curiosité des internautes, Google a mis en place le service Insights for Search. Le concept est simple : on y entre un terme de recherche et on observe alors l'évolution dans le temps de la requête. Les options sont riches et on peut restreindre la recherche géographiquement, la tranche de temps observée, chercher simultanément plusieurs termes, etc. Le résultat est confondant pour tous les sujets touchant à l'actualité. On peut ainsi, par exemple,



majeurs qui ont jalonné la vie d'une personnalité publique. D'autant que Google

permet d'afficher en superposition sur la courbe du temps les dépêches d'ac-

tualités du moment. Lancer une recherche sur « Carla Bruni » est évocateur

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité.

ON N'AIME PAS

L'absence de traduction de l'interface.

MENTION TRÈS BIEN

www.google.fr/insights/search/

Quel sera le débit d'Internet demain ?

On peut voir actuellement dans les offres des fournisseurs d'accès à Internet (FAI) des débits alléchants de 10, 20, 30, voire 100 mégabits par seconde (Mbit/s). La technologie ADSL, utilisant le réseau téléphonique filaire, atteint aujourd'hui ses limites avec un débit d'environ 20 Mbit/s (28 Mbit/s pour Free). C'est le recours à la fibre optique, véhiculant les données numériques sous la forme de rayons lumineux, qui permet d'obtenir des débits supérieurs, jusqu'à 100 Mbit/s. Mais son développement commence à peine.

Et demain, quels débits nous attendent ? L'ADSL restera encore largement déployée, notamment dans les zones faiblement peuplées où le dégroupage mettra encore quelques années à se généraliser. En revanche, dans les zones à forte densité de population comme les villes, la généralisation de la fibre optique va apporter de nombreux changements. Selon Orange,

une offre de 100 Mbit/s « réelle » en réception mais surtout en émission (les données qui partent de l'ordinateur vers l'extérieur) suffira largement à combler les futurs besoins d'Internet, de la téléphonie et de la télévision en haute définition. On ne parlera d'ailleurs plus de « Mbit/s », mais simplement d'un accès en « THD », pour Très Haut Débit.

Chez Numericable et Free, on adaptera les débits en fonction des futurs services. Pour faire évoluer les prestations, il suffira de changer le matériel qui émet les données et celui qui les reçoit à l'autre bout du tuyau.

La fibre optique elle-même n'aura pas besoin d'être changée. Elle peut supporter un flux de données très important, comme l'a prouvé le projet VTHD (Vraiment Très Haut Débit) de France Télécom Recherche et Développement, avec des débits pouvant atteindre les 40 000 Mbit/s, soit 40 Gbit/s ! ■ **FB**

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Menu déroulant

liste de commandes qui apparaît quand on clique sur le nom du menu présenté dans une barre.

La barre de menus est usuellement affichée en haut d'une fenêtre. Avec la barre d'outils, c'est un élément majeur des systèmes d'exploitation graphiques comme Windows. Le menu contextuel est une autre forme de menu. Il s'affiche quand on clique avec le bouton droit de la souris sur un élément à l'écran.

D'où vient le logo d'Apple ?

Tout le monde connaît le logo de la compagnie Apple, une pomme croquée à pleines dents. Mais quelle est donc son origine ? Pour ce qui est du nom de l'entreprise, l'histoire officielle se révèle bien prosaïque : les deux Steve fondateurs, Jobs et Wozniak, qui étaient à cette époque de gros mangeurs de pommes, étaient justement en train d'en croquer une au moment du dépôt du nom de la société, en 1976. En mal d'inspiration, ils ont choisi Apple (pomme, en anglais).

Quant au logo, il n'a pas toujours ressemblé à l'actuel. Le tout premier représentait Isaac Newton, assis sous le pommier qui lui aurait inspiré la théorie de la gravitation universelle. Cette image d'Épinal est remplacée dès 1977, pour le lancement de l'Apple II, par la pomme croquée. Son auteur, le designer Rob Janoff, explique qu'il a cogité une journée sur un sac de pommes achetées à



l'épicerie, et qu'il a représenté le fruit croqué pour éviter la confusion... avec une tomate. Pour la couleur arc-en-ciel, Rob Janoff dit s'être inspiré du psychédélique *Yellow Submarine* des Beatles. D'autres histoires viennent enrichir la légende de la firme américaine fondée... un 1^{er} avril. Ainsi, la pomme croquée

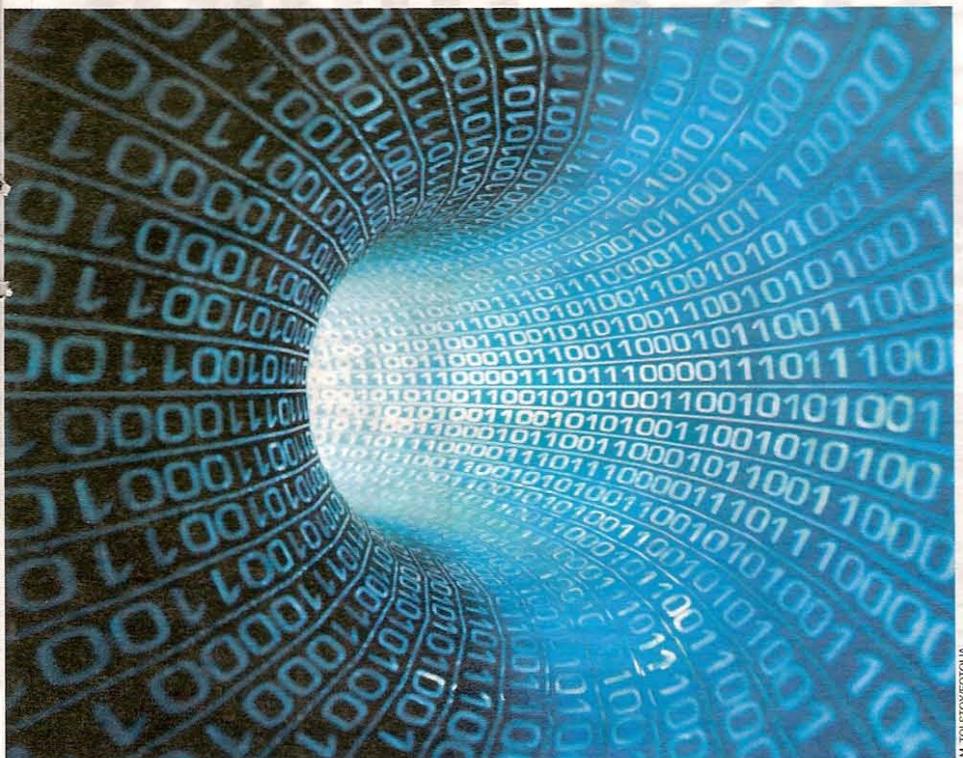
serait un hommage au mathématicien anglais Alan Turing, l'inventeur du premier ordinateur universel programmable, qui fut condamné à la castration chimique dans les années cinquante, en raison de son homosexualité. Ce dernier s'est suicidé en croquant une pomme au cyanure ■ **MR**

VRAI OU FAUX?

80 % des courriels envoyés sont des spams



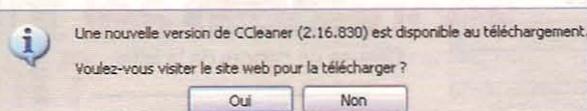
VRAI Le chiffre oscille entre 75 % et 85 % selon les éditeurs de suites de sécurité. Cela représente environ 130 milliards de spams envoyés chaque jour! Les spams, ou encore pourriels, ce sont tous les courriels à caractère publicitaire que l'on n'a jamais demandé à recevoir et qui encombrant nos boîtes aux lettres électroniques. Il est facile de les reconnaître. La grande majorité est en anglais. Le texte a souvent des allures bizarres : les mots utilisés sont truffés d'accents, de caractères spéciaux, de texte invisible, et leur orthographe est parfois surprenante. Il peut aussi s'agir d'images représentant du texte. Les spammeurs utilisent ces astuces de mise en forme dans le but de tromper les filtres analysant le contenu des courriels. Quant aux thèmes de prédilection des spams, ils tournent autour de l'amélioration des performances sexuelles (grâce à une petite pilule bleue), de médicaments interdits à la vente, de services financiers (renégociation de prêts), de produits de contrefaçon (montres et logiciels à bas prix) et de pornographie (offres de rencontres). Dans tous les cas, si vous avez un doute sur la provenance d'un courriel, il est recommandé de le supprimer du PC. Et, surtout, de ne jamais répondre à un spam. Le spammeur saurait alors que l'adresse de messagerie utilisée est valide et n'hésiterait pas à recommencer ■ **OL**



Faut-il toujours faire les mises à jour des logiciels?

Dans la plupart des cas, oui. Et surtout, s'il s'agit de mises à jour qui améliorent la sécurité. Celles de Windows*, disponibles sur <http://update.microsoft.com>, accessible uniquement avec Internet Explorer, comblent des failles qui peuvent être exploitées par des virus. Il est prudent aussi de mettre à jour les logiciels antivirus. Ceux-ci ne sont logiquement efficaces que si leurs bases de données ont été rafraîchies. En effet, un virus qui se répand un jour J ne peut pas être détecté comme tel à J+1 si l'antivirus n'a pas été mis à jour depuis belle lurette...

Pour tout autre logiciel fonctionnant sur PC, des mises à jour, appelées souvent un peu abusivement « nouvelles versions », peuvent apporter de nouvelles



fonctions et des améliorations. Ces dernières, définies suite aux remarques d'utilisateurs, sont d'ordre ergonomique ou corrigent des bugs. Les adopter est donc a priori une bonne idée. C'est en plus assez simple, puisque la plupart des logiciels ont adopté un système d'alerte. Dès qu'une mise à jour est disponible, l'utilisateur n'a qu'à cliquer pour lancer son installation. Toutefois, il est prudent de jeter un coup d'œil, au préalable, aux changements prévus. Par exemple, une mise à jour du logiciel gratuit Copernic Desktop Search a permis à son éditeur de faire passer quelques fonctions intéressantes du gratuit au payant... ■ **HC**

* La mise à jour automatique de Windows peut être définie via le Panneau de configuration du PC.



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Recherchez rapide

PAS À PAS

Vos documents s'accumulent, au point qu'il est devenu difficile de rechercher ceux contenant un terme précis. La suite Office de Microsoft propose dans Word (mais aussi dans Excel, PowerPoint, etc.) différentes méthodes de recherche. Elles permettent de retrouver des fichiers ouverts ou non en fonction d'un ou de plusieurs critères (mot, expression, date...). Ici, nous allons voir comment faire une recherche sur le disque dur, puis plus particulièrement dans un document ouvert

Patricia Frein (Carm2i)

REMARQUE



Pour que la recherche des fichiers s'effectue correctement, vous devez les indexer en utilisant Windows. Généralement, le disque système (C:) est indexé automatiquement. Si vous avez d'autres disques durs, il est possible qu'ils ne fassent pas partie de cette indexation. Pour la déclencher manuellement, suivez l'encadré « Indexez le contenu d'un disque dur » page ci-contre.

MÉTHODE 1

Recherchez sur le disque dur

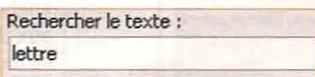
Pour effectuer une recherche sur un disque dur, affichez le Volet Office à droite de la fenêtre (voir l'illustration 1) en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Recherche de fichiers**.

Recherche simple

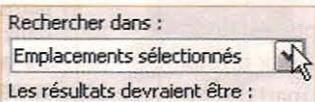
Vous recherchez, sur un disque nommé D, tous les documents Word contenant le mot « lettre ».



1 Cliquez dans la zone **Rechercher le texte** en haut du Volet Office et tapez le mot que vous recherchez, ici **lettre** :



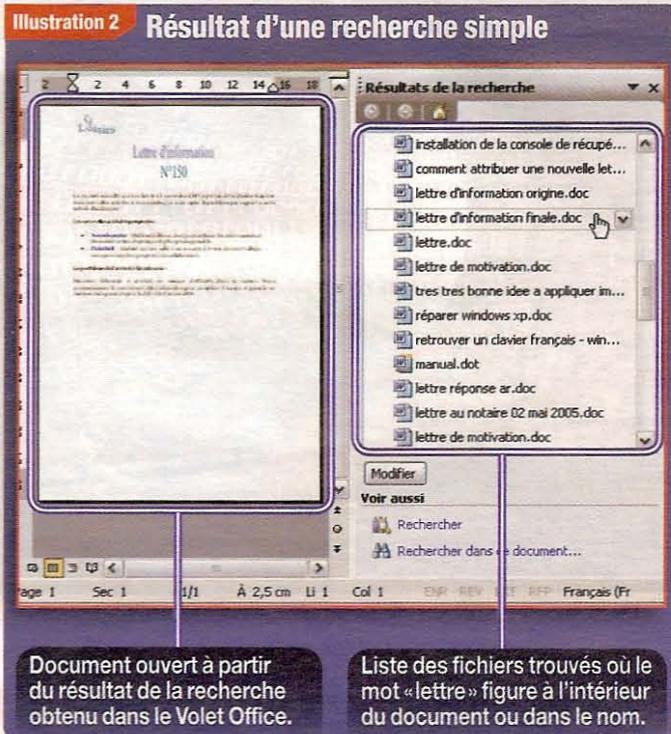
2 Indiquez où rechercher le document en cliquant dans le menu déroulant **Rechercher dans** :



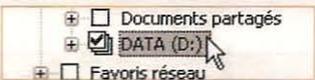
Cliquez sur le signe + devant **Poste de travail**. La liste des lecteurs se déroule :



Pour rechercher sur un seul disque, décochez la case **Poste de**



3 La recherche s'effectue automatiquement sur tous les fichiers des logiciels de la suite Office (Word, Excel, etc.) et des pages Internet qui se trouvent sur le disque dur. Pour rechercher seulement des fichiers Word, cliquez dans le menu déroulant **Les résultats devraient être** :



Cliquez en dehors de la liste.

4 Lancez la recherche en cliquant sur le bouton **OK** situé en dessous du mot recherché :



En quelques secondes, le résultat apparaît dans le Volet Office (voir l'illustration 2).

Pour ouvrir un des fichiers de cette liste, cliquez simplement sur son nom. Si le résultat ne vous convient pas, effectuez une nouvelle recherche en cliquant sur le bouton **Modifier**.

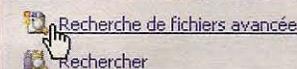
Recherche avancée

Pour améliorer une recherche, vous pouvez ajouter d'autres critères, comme une date ou la taille du fichier. Par exemple, vous recherchez un fichier contenant le mot « lettre » et modifié après le 15 janvier 2009.

ment avec Word

1 En bas du Volet Office où vous entrez une recherche simple, cliquez sur **Recherche de fichiers avancée** :

Voir aussi



Remarque : si vous êtes dans le Volet Office affichant le résultat d'une recherche, cliquez sur le bouton **Modifier**, puis répétez ce point.

2 Précisez le premier critère : le mot **lettre** est contenu dans le document. Pour cela, cliquez dans la zone **Propriété** et sur **Texte ou propriété**. Ensuite, cliquez dans la zone **Condition** et sur **contient**. Cliquez ensuite dans la zone **Valeur** et tapez **lettre** :

Propriété :	Texte ou propriété
Condition :	contient
Valeur :	lettre

Cliquez sur **Ajouter**. Le critère apparaît dans la zone centrale :

Ajouter	Supprimer	Supprimer tout
Texte ou propriété contient lettre		

3 Indiquez le deuxième critère : le document a été modifié depuis le 15 janvier 2009. Pour cela, cliquez dans la zone **Propriété** et sur **Modifié le**. Puis cliquez dans la zone **Condition** et sur **le ou après le**. Cliquez ensuite dans la zone **Valeur** et tapez **15/01/2009** :

Propriété :	Modifié le
Condition :	le ou après le
Valeur :	15/01/2009

Cliquez sur **Ajouter**. Le critère apparaît en dessous du premier critère :

Ajouter	Supprimer	Supprimer tout
Texte ou propriété contient lettre		
ET : Modifié le le ou après le 15/01/2009		

4 Répétez les points 2 à 4 de la « Recherche simple » pour indiquer où chercher le format du fichier. Activez la recherche.

MÉTHODE 2

Recherchez dans un document

La recherche peut s'effectuer sur un mot, une expression ou même un caractère spécial (espace, entrée, etc.) dans un document. Ouvrez un long document, puis choisissez, dans le menu **Edition**, l'option **Rechercher**.

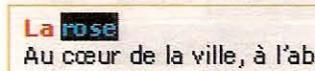
► Recherche d'un mot

Vous recherchez, ici, le mot «rose» dans le document ouvert.

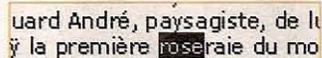
1 Cliquez dans la zone **Rechercher** et tapez **rose** :

Rechercher : rose

2 Cliquez sur **Suivant** autant de fois que nécessaire jusqu'à atteindre le mot souhaité :

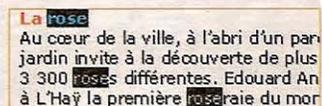


Word peut aussi proposer des mots contenant les caractères recherchés, ici **roseraie** :



Cliquez sur **Annuler**.

Remarque : pour sélectionner en même temps tous les mots de la recherche, cochez la case **Surligner tous les éléments trouvés** et cliquez sur le bouton **Rechercher tout** :



► Recherche avec plusieurs critères

Pour être plus précis dans vos recherches, ajoutez des critères de recherche. Ici, vous cherchez, par exemple, seulement le mot «rose» dont les caractères sont en rouge et en gras.

1 Dans la fenêtre de recherche, tapez **rose** dans la zone **Rechercher**.

2 Affichez les autres options en cliquant sur **Plus**.

3 Si vous cherchez seulement le mot «rose» («roseraie» sera alors ignoré), cochez la case **Mot entier**.

4 Indiquez au logiciel que le mot a une mise en forme. Pour cela, cliquez sur le bouton **Format**, puis sur **Police**. Indiquez les caractéristiques et cliquez sur **OK** et sur **Suivant** pour activer la recherche.

► Recherche d'un élément particulier

Pour retrouver un élément particulier comme un espace ou une image, supprimez le contenu de la zone **Rechercher** et cliquez sur le bouton **Spécial**. Dans la liste, cliquez par exemple sur **Graphisme**. Le **^g** apparaît dans la zone **Rechercher** :

Rechercher : ^g

Cliquez sur **Suivant**. Word sélectionne alors la première image qu'il trouve :

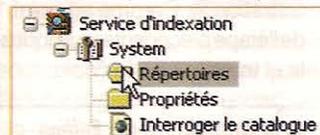


Indexez le contenu d'un disque dur

A partir de Windows XP, indexez un disque dur en effectuant les manipulations suivantes.

► Dans le bureau, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Poste de travail**, puis sur l'option **Gérer**.

► Dans le volet gauche, cliquez sur les signes + devant les options **Services et applications**, **Service d'indexation**, **System** et sur **Répertoires**



► Dans le volet droit, la liste des éléments indexés apparaît. Si un disque n'apparaît pas, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le dossier **Répertoires**, puis sur **Nouveau** et encore sur **Répertoire**.

► Cliquez sur le bouton **Parcourir**, puis recherchez et cliquez sur le nom du disque à indexer, ici **D:**. Cliquez sur le bouton **OK**.

► Dans la zone **Inclure dans l'index**, cochez la case **Oui** et cliquez sur le bouton **OK**.

► Pour indexer manuellement le disque dur, cliquez avec

le bouton droit de la souris dans la partie droite sur le nom du disque dur, ici **D:**

Répertoire	Alias	Inclu
C:\		Oui
D:\		Oui
C:\Documen...		Non
C:\Documen...		Non

Puis cliquez sur les options **Toutes les tâches**, **Analyser de nouveau (complètement)** et sur **Oui**. Cette analyse peut prendre plusieurs minutes selon le contenu.

Auteur : Antonio Da Crus

<http://photofiltre.free.fr>

À lire aussi dans Micro Hebdo : N°554 page 32

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows 95 et suivants

Gratuit

Intégrez une partie d'une photo dans une autre

PAS À PAS

PhotoFiltre permet de réaliser un trucage simple et facile : vous découpez une partie d'une photo que vous incrustez ensuite dans une autre ■

par *Brigitte Bourbé (Carm2i)*

ÉTAPE 1

Détourez la partie à coller

1 Ouvrez l'image qui contient l'élément que vous souhaitez détourer (voir l'illustration 1) puis, pour conserver votre original intact, cliquez dans le menu **Image** sur **Dupliquer** :

Dupliquer

Fermez la photo originale.

NOTRE CONSEIL

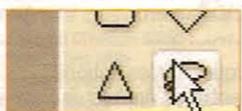


En fonction de la partie que vous souhaitez prélever, cliquez, dans la barre d'outils horizontale de la fenêtre affichant la photo, sur le bouton **Zoom avant (+)** (pour agrandir) ou **Zoom arrière (-)** (pour réduire) :



Et ce, autant de fois que nécessaire pour obtenir l'affichage qui vous convient.

2 Cliquez, dans la barre d'outils à droite de la fenêtre, sur le bouton **Lasso** :



Le curseur de la souris prend la forme suivante :



Illustration 1 Photo avec la partie à découper

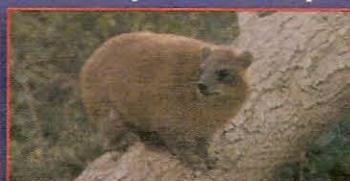
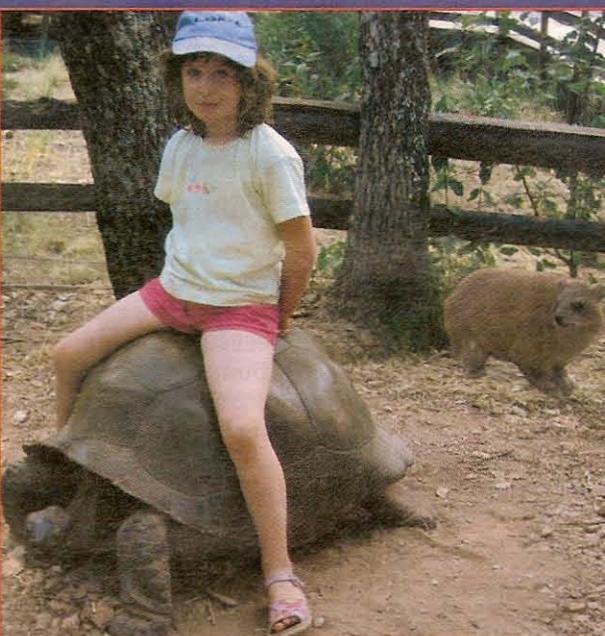


Illustration 2 Photo dans laquelle la sélection va être copiée



Illustration 3 Résultat du trucage



Placez le pointeur de la souris sur le bord de la partie à découper, puis effectuez un cliquer-glissement en suivant le contour de la forme :



Continuez ainsi jusqu'à rejoindre le point de départ. Un trait pointillé indique les limites de la sélection effectuée :



Remarque : si vous faites une mauvaise manipulation, vous pouvez annuler la sélection en cliquant, dans le menu **Sélection**, sur **Masquer la sélection** :

Sélection Réglage Filtre

Masquer la sélection

ÉTAPE 2

Copiez la sélection dans l'autre photo

1 Mémorisez la sélection en cliquant, dans le menu **Edition**, sur l'option **Copier**.

2 Ouvrez l'image qui va accueillir la sélection (voir l'illustration 2). Comme au point 1 de l'étape précédente, dupliquez-la et travaillez sur la copie.

3 Dans le menu **Edition**, cliquez sur l'option **Coller**. La

partie précédemment sélectionnée apparaît entourée de pointillés au centre de l'image. Si vous avez besoin de modifier sa taille, placez le curseur de la souris sur l'un de ses coins :



Puis, tout en maintenant la touche **Shift** enfoncée (au-dessus de la touche **Ctrl**), effectuez un cliquer-glissement vers le centre de l'image pour la réduire (ou vers l'extérieur pour l'agrandir). Pour déplacer l'image jusqu'à l'endroit souhaité, cliquez au centre de la sélection. Le pointeur prend la forme d'une pointe de flèche :

Effectuez un cliquer-glissement jusqu'à l'endroit où vous souhaitez la coller. L'illustration 3 montre le résultat obtenu. Enregistrez l'image sur le disque ■

Gagnez de la place sur le disque en compressant vos dossiers

PAS À PAS

Compresser un fichier réduit sa taille. Windows Vista génère alors un tout nouveau fichier dans lequel sont compressés et stockés tous les éléments du dossier d'origine.

Si vous avez besoin, par la suite, de modifier un élément du fichier compressé, Windows Vista décompresse soit l'ensemble du fichier, soit un seul de ses éléments.

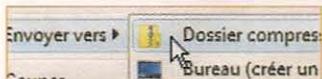
Brigitte Bourbé (Carm2i)

Remarque : certains fichiers comme les images JPG ou les vidéos MPG ou AVI sont déjà compressés. Leur compression respective n'entraîne pas un gain significatif. Notez que le terme « dossier compressé » désigne en réalité un fichier avec une extension qui peut être envoyé par mail si sa taille n'est pas trop conséquente.

► Comprimez

1 Ouvrez l'explorateur Windows en cliquant, par exemple, sur l'icône **Ordinateur** située sur le Bureau.

2 Sélectionnez les dossiers ou fichiers que vous souhaitez compresser puis cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris. Choisissez ensuite les options **Envoyer vers** puis **Dossier compressé** :



Une fenêtre indiquant la progression de la compression s'affiche. Lorsqu'elle disparaît, un nouveau dossier est créé. En cas de sélections multiples, le dossier créé a le même nom que le dernier dossier sélectionné, ici **2008**. Mais il se distingue grâce à son icône représentant une fermeture éclair :

Affichage du contenu du fichier compressé

Sélection du dossier 2008 contenu dans le dossier compressé Archive.zip

Nom	Type	Taille	Ratio	Taille compressée
dico	Feuille de calcul ...	1 073 Ko	0 %	328 Ko
Emprunt ...	Feuille de calcul ...	5 270 Ko	2 %	963 Ko
P1000220	Image bitmap	23 280 Ko	6 %	17 404 Ko
P1000220	Image JPEG	4 331 Ko	%	4 314 Ko
P1000221	Image JPEG	4 231 Ko	%	4 214 Ko
P1000377	Fichier MOV	7 005 Ko	%	6 949 Ko
Vacances ...	Image bitmap	26 245 Ko	7 %	13 998 Ko
Vacances ...	Feuille de calcul ...	5 270 Ko	2 %	963 Ko
Vacances ...	Image bitmap	26 245 Ko	0 %	21 253 Ko
Vacances ...	Image bitmap	26 245 Ko	1 %	20 803 Ko

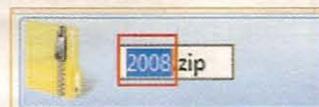
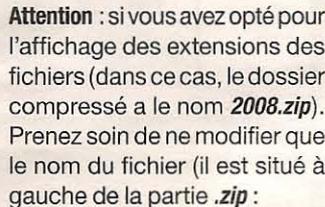
Taille des fichiers avant compression

Taille des fichiers après compression

Vous pouvez modifier son nom en tapant, par exemple **Archive** puis en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier.



Attention : si vous avez opté pour l'affichage des extensions des fichiers (dans ce cas, le dossier compressé a le nom **2008.zip**). Prenez soin de ne modifier que le nom du fichier (il est situé à gauche de la partie **.zip** :



Vous obtenez, ici, **Archive.zip**.



3 Pour ajouter des fichiers dans un dossier compressé, sélectionnez-les puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'au dossier compressé. Ils sont automatiquement compressés.

Remarque : Windows compresses une copie des fichiers originaux. Ces derniers existent toujours. Pour gagner de la place sur votre disque dur, une fois que vous avez réalisé la compression, supprimez-les.

NOTRE CONSEIL

Pour voir la différence de taille avant et après compression, double-cliquez sur un dossier compressé, ici **Archive.zip** puis sur le dossier qu'il contient ici **2008**. Choisissez l'affichage en mode **Détails**. Les en-têtes de colonnes **Taille** et **Taille compressée** vous permettent d'apprécier l'effet obtenu par la compression (voir l'illustration principale).

► Décompressez

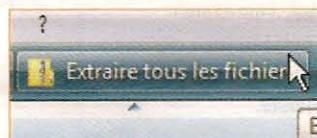
1 Dans l'Explorateur Windows, double-cliquez sur le fichier compressé (appelé dossier compressé) de votre choix, par exemple **Archive.zip**. La liste des informations qu'il contient s'affiche.

2 Selon vos besoins, faites alors la manipulation suivante :

► **Décompressez un élément**
Cliquez sur le nom du fichier ou sur celui du dossier qui vous intéresse et effectuez un cliquer-glisser vers le dossier (non compressé) de votre choix. L'élément sélectionné est alors automatiquement décompressé.

► **Décompressez l'ensemble de l'archive**

Dans la barre d'outils de l'Explorateur Windows, cliquez sur **Extraire tous les fichiers** :



Si l'emplacement affiché dans la zone **Les fichiers seront extraits dans ce dossier** ne vous convient pas, cliquez sur **Parcourir**. Dans la fenêtre qui s'affiche, recherchez puis cliquez sur le dossier qui vous convient. Validez en cliquant sur **OK**. Enfin, cliquez sur le bouton **Extraire**.

Remarque : il est important de noter que la compression et la décompression ne modifient pas qualitativement le fichier.

NOTRE CONSEIL

Si vous avez reçu un fichier compressé de la part d'un ami qui a Windows XP, voici comment le décompresser. Enregistrez le fichier sur le disque dur puis, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Extraire tout**. Cliquez sur **Suivant**. Définissez l'emplacement où enregistrer les fichiers extraits et cliquez sur **Suivant** puis sur **Terminer**.

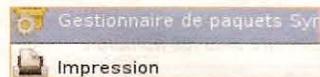
Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

Utiliser l'historique des copier-coller de Glipper

Glipper est un gestionnaire de presse-papiers. Une fois installé sur le poste, il retient et affiche tous les paragraphes que vous avez précédemment copiés, même lors d'anciennes connexions.

1 Depuis une session Administrateur, cliquez, dans le menu **Système**, sur les options **Administration**, puis sur **Gestionnaire de paquets Synaptic** :



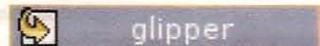
Tapez le mot de passe nécessaire et appuyez sur le bouton **Valider**.

2 Cliquez sur le bouton **Rechercher** de la nouvelle fenêtre. Puis, dans la zone **Recherche**, tapez **glipper** :



Cliquez sur **Rechercher**.

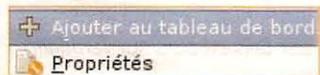
3 Dans la liste, double-cliquez sur **glipper** :



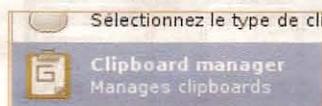
Remarque : si une fenêtre propose une liste de « paquets » à installer, cliquez sur **Ajouter à la sélection**.

Cliquez sur **Appliquer**, puis à nouveau sur **Appliquer**. Lorsque l'installation est terminée, fermez le **Gestionnaire de paquets Synaptic** et redémarrez votre PC.

4 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur un tableau de bord et choisissez l'option **Ajouter au tableau de bord** :



5 Dans la nouvelle fenêtre, recherchez et sélectionnez l'élément **Clipbord manager** :



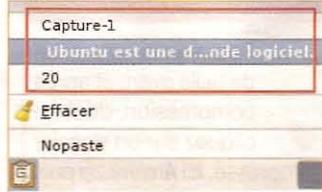
Puis cliquez sur les options **Ajouter** et **Fermer**.

6 L'icône de Glipper apparaît dans le tableau de bord :



Copiez un (ou plusieurs) passages (d'un document ou d'une page Web, etc.) qui vous intéresse en le sélectionnant et en utilisant la combinaison des touches **Ctrl** et **C** du clavier.

La liste des textes copiés apparaît en cliquant sur l'icône **Glipper** :



Sélectionnez l'un d'eux et ouvrez par exemple un éditeur de texte. Appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **V** du clavier. Le passage est recopié.

Remarque : si la liste du presse-papiers est trop longue :

► limitez-la en cliquant, avec le bouton droit de la souris, sur l'icône de Glipper et en choisissant l'option **Préférences**.

Dans la zone **Amount of entries in history** de la partie **Limits**, tapez le nombre d'éléments à afficher.

► effacez-la en cliquant sur l'applet et en choisissant l'option **Effacer**.

Affichez graphiquement l'espace libre d'un disque



Vous souhaitez connaître l'espace qu'il reste sur un de vos disques ? Voici comment afficher l'information sous la forme d'un camembert.

1 Ouvrez le dossier **Poste de travail** en cliquant, dans le menu **Raccourcis**, sur l'option **Poste de travail**.

2 La liste des différents disques s'affiche (voir l'illustration du haut).

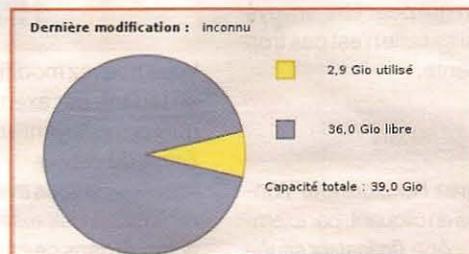
Cliquez sur celui qui vous inté-

resse avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Propriétés** :



3 Dans l'onglet **Général**, un graphique sous forme de camembert affiche en bleu l'espace libre et en jaune l'espace utilisé (voir l'illustration du bas). Cliquez sur **Fermer**.

Pour connaître l'espace libre d'un autre disque, reprenez les points 2 et 3.



Tapez des lettres majuscules avec des accents

Si vous devez écrire certains mots en majuscule, l'absence d'accentuation peut provoquer un contresens, par exemple : CONGRES et CONGRÈS.

1 Ouvrez un éditeur de texte, puis appuyez sur la touche **Caps Lock** (verrouillage majuscule), située sous la touche **Tabulation**.

Tous les caractères sont tapés

en majuscule. Selon la majuscule recherchée, utilisez les touches **2** pour **É**, **7** pour **È**, **9** pour **Ç** ou **0** pour **À**.

2 Pour basculer des lettres majuscules accentuées aux chiffres, maintenez la touche **Majuscules** enfoncée.

Pour retrouver des minuscules, appuyez à nouveau sur la touche **Caps Lock**.

Mozilla Firefox 3.0.5

TRUCS ET ASTUCES

Enregistrez plusieurs images d'une page Web en une seule fois

Vous souhaitez enregistrer plusieurs images contenues dans une page Web. Au lieu d'effectuer la manipulation de sauvegarde pour chaque image, voici l'astuce pour les enregistrer toutes en une seule fois.

1 Ouvrez la page où se trouvent les photos à sauvegarder. Puis choisissez, dans le menu **Outils**, l'option **Informations sur la page**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur **Médias** :



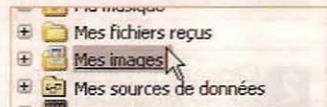
La liste de toutes les images de la page apparaît. Si vous cliquez sur le nom d'une des images,

http://www.orchidees.fr/debutants/images/titredebutants.jpg	Image
http://www.orchidees.fr/debutants/images/remontage.jpg	Image
http://www.orchidees.fr/debutants/images/phalaenopsis.jpg	Image
http://www.orchidees.fr/debutants/images/cattleya.jpg	Image
http://www.orchidees.fr/debutants/images/oncidium.jpg	Image
http://logv4.xiti.com/hit.xiti?s=26486&p=debutants&hl=13x4...	Image

un aperçu de celle-ci s'affiche en bas de la fenêtre ainsi que ses caractéristiques.

3 Pour enregistrer plusieurs images, cliquez dans la liste sur le nom de la première, puis tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur chaque image à conserver (voir l'illustration ci-dessous).

4 Pour mémoriser les images, cliquez sur **Enregistrer sous**. Enfin, indiquez l'emplacement de la sauvegarde, par exemple ci-dessous, dans **Mes documents** **Mes images** :



Cliquez sur le bouton **OK**.

Masquez la fenêtre de téléchargement

Quand vous téléchargez un fichier, une fenêtre de téléchargement s'ouvre et affiche la liste des derniers téléchargements ainsi que celui qui est en cours :

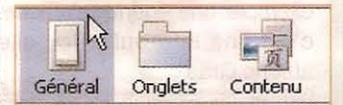


Si cette fenêtre vous dérange, vous pouvez la masquer.

1 A partir de l'écran principal, choisissez, dans le menu **Outils**, la commande **Options**.

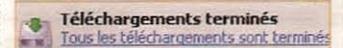
2 En haut à gauche de la fenêtre qui s'affiche à l'écran,

cliquez sur le premier bouton appelé **Général** :



3 Dans la partie **Téléchargements**, décochez la case **Afficher la fenêtre Téléchargements lors du téléchargement d'un fichier**.

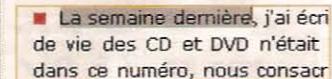
4 Validez la modification en cliquant sur le bouton **OK**. Maintenant, lorsqu'un téléchargement est terminé, seul un message d'avertissement apparaîtra en bas à droite de l'écran :



Sélectionnez et copiez des blocs de texte disséminés dans une page

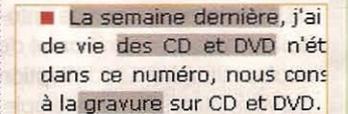
Vous souhaitez copier plusieurs blocs de texte qui ne se suivent pas, dans un document Word ou OpenOffice.org Writer. Pour vous éviter d'avoir à répéter la manipulation pour chacun, réalisez-la en une seule fois avec la sélection multiple.

1 Sélectionnez le premier bloc de texte avec la souris :



Puis, tout en gardant la touche **Ctrl** enfoncée, sélectionnez un autre bloc de texte. Sans lâcher la touche **Ctrl**, répétez cette opération autant de fois que vous avez de blocs de texte à mémori-

ser. Les blocs sélectionnés sont surlignés pour être repérés rapidement :



2 Mémorisez la sélection en choisissant, dans le menu **Édition**, l'option **Copier**. Ouvrez votre logiciel de traitement de texte.

Remarque : cette commande ne fonctionne pas sur quelques rares sites.

Cliquez à l'endroit où doit apparaître le texte. Enfin, choisissez, dans le menu **Édition**, l'option **Coller**.

Naviguez rapidement entre les moteurs de recherche

La zone Recherche vous permet de retrouver des pages en fonction d'un mot-clé sur Google, Wikipédia, etc. Pour éviter d'ouvrir la liste des moteurs de recherche, vous pouvez basculer rapidement de l'un à l'autre avec un raccourci clavier.

1 Tapez le mot-clé souhaité dans la zone **Recherche**, ici **firefox**. L'icône du moteur utilisé

est affichée à gauche de la zone, ici **Google** :



2 Pour basculer rapidement d'un moteur à l'autre, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et appuyez sur la touche **Flèche vers le haut** ou **Flèche vers le bas**. Arrêtez jusqu'à obtenir l'icône du moteur à utiliser.

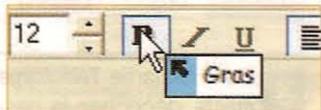
Editeur : Pierre Moati
<http://megablocnotes.free.fr>
 A lire aussi dans Micro Hebdo N° 564 page 36
CE QU'IL VOUS FAUT
 Windows 98/2000/XP
Gratuit

Mega Bloc-Notes 5.2

TRUCS ET ASTUCES

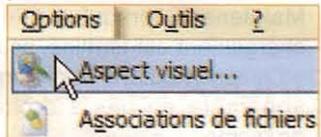
Personnalisez l'apparence des info-bulles

Lorsque le curseur de la souris pointe sur un bouton par exemple, une légende s'affiche, c'est une info-bulle. Ici, elle affiche Gras :

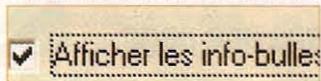


Vous pouvez modifier la couleur et la police de l'info-bulle.

1 Cliquez, dans le menu **Options**, sur la commande **Aspect visuel** :



2 Dans la zone **Info-bulle (description courte)** située en haut à droite de la nouvelle fenêtre, vérifiez que la case **Afficher les info-bulles** est bien cochée :



Changez les couleurs

Vous pouvez modifier la couleur de la flèche ou du fond de l'info-bulle en cliquant sur le carré de couleur situé à droite de l'option qui vous intéresse, par exemple, **Fond flèche** :



Cliquez, dans la palette de couleurs qui s'affiche, sur celle qui vous convient puis validez en cliquant sur **OK**. Recommencez la manipulation pour les autres

couleurs que vous souhaitez personnaliser.

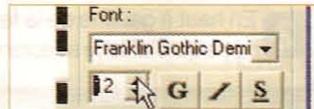
Changez la police

Cliquez sur la flèche de la zone **Font** :



Puis, dans la liste qui s'affiche, cliquez sur la police qui vous convient.

Définissez sa taille en cliquant sur les flèches ascendantes ou descendantes de la zone située en dessous de **Font** :



Remarque : vous pouvez utiliser les outils de mise en forme **Gras**, **Italique** et **Souligné** en cliquant sur le bouton correspondant.

NOTRE CONSEIL

Pour tester l'effet obtenu, placez le curseur de la souris sur la zone **Placez votre souris et attendez quelques instants**. La nouvelle apparence des info-bulles est visible :



Une fois satisfait, validez en cliquant sur **OK**.

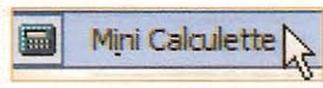
Affichez et utilisez la calculatrice intégrée

La calculatrice de Mega Bloc-Notes permet de réaliser des calculs simples mais également d'insérer rapidement le résultat obtenu dans un texte.

Remarque : passez directement au point 2 si vous voyez déjà l'icône de la calculatrice dans la barre d'outils :



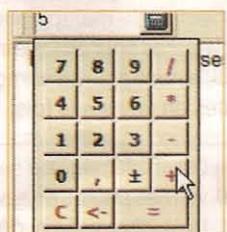
1 Cliquez, dans le menu **Affichage**, sur l'option **Barres** puis **Mini Calculatrice** :



2 Cliquez ensuite sur le bouton représentant une calculatrice :



Utilisez les touches de la calculatrice pour réaliser le calcul souhaité :



Une fois que vous avez obtenu le résultat, cliquez, dans le texte, à l'endroit où vous souhaitez l'insérer :

Prix total des courses : |

Puis, double-cliquez, dans la calculatrice, sur la zone affichant le résultat. Le montant s'ajoute au texte :



Affichez les statistiques d'un texte

Le train, maintenant, roulait à toute vitesse, sur le plateau qui va de Bolbec à Sotteville.

Il devait filer d'un trait à Paris, sans arrêt aucun, sauf aux points marqués pour prendre de l'eau

Statistiques	
Nombre d'espace :	33
Caractères (sans espaces)	161
Caractères (avec espaces)	194
Lignes	4
Mots	34
Phrases	2

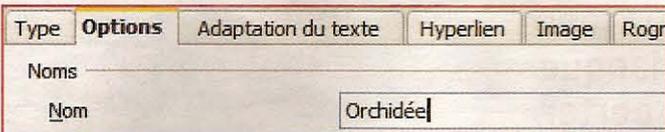
Vous êtes limité dans le nombre de caractères à écrire ? Consultez les statistiques pour connaître le nombre de caractères d'un texte. Après avoir saisi le texte sou-

haité, cliquez, dans le menu **Outils**, sur **Statistiques**. L'illustration ci-dessus affiche la fenêtre qui s'ouvre. Fermez la fenêtre **Statistiques** en cliquant sur **OK**.

OpenOffice.org Writer 3.0

TRUCS ET ASTUCES

Donnez le nom qui vous plaît à une image insérée dans un texte



Lorsque vous ajoutez plusieurs images dans un document, celles-ci sont nommées par défaut Image1, Image2, etc. Si vous devez faire référence à une image de manière précise, il sera beaucoup plus facile de la retrouver si vous lui donnez un nom explicite.

2 Dans le document, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image à nommer et choisissez l'option **Image** :



3 Cliquez sur l'onglet **Options** de la fenêtre qui s'affiche et tapez, dans la zone **Nom**, celui qui vous convient, ici **Orchidée** (voir l'illustration du haut). Validez en cliquant sur le bouton **OK** et reprenez les points 2 et 3 pour les autres images.

1 Insérez l'image en cliquant, dans le menu **Insertion**, sur les options **Image**, puis dans la zone **A partir d'un fichier**. Recherchez et double-cliquez sur le nom de l'image de votre choix.

Ajoutez un titre avec un fond en couleur sur chaque page d'un document

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE

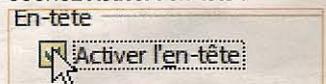
Pour peaufiner votre document, pourquoi ne pas lui ajouter un titre avec un fond en couleur qui s'affichera sur chacune de ses pages ?

Utilisez les zones **Marge gauche** et **Marge droite** pour définir celles qui vous conviennent. Pour choisir sa couleur de fond, cliquez sur **Options**.

1 Cliquez, dans le menu **Format**, sur l'option **Page** :



2 Cliquez sur l'onglet **En-tête**, puis, dans la zone **En-tête**, cochez **Activer l'en-tête** :



3 Cliquez d'abord sur l'onglet **Arrière-plan**, puis dans la palette de couleurs, sur celle qui vous convient. Validez en cliquant sur **OK** puis **OK**.

4 Cliquez dans la zone d'en-tête et tapez le texte que vous souhaitez voir apparaître. Puis mettez-le en forme comme vous en avez l'habitude.

Ajoutez le lien hypertexte qui correspond à vos besoins

OpenOffice.org Writer offre la possibilité de créer des liens hypertextes qui permettent, en cliquant dessus, d'atteindre une page Web, de créer un nouveau message électronique, de voir une image dans le document, etc.

Dans la partie droite, cochez l'option **Mail** puis tapez, dans la zone **Destinataire**, l'adresse du correspondant concerné, par exemple **redaction@microhebdo.com** et, dans la zone **Objet**, le libellé de votre choix.

1 Ouvrez un document et placez le curseur de la souris à l'endroit où vous souhaitez insérer le lien.

2 Ensuite, dans le menu **Insérer**, choisissez l'option **Hyperlien** :



3 Selon vos besoins, cliquez, dans le volet vertical gauche, sur l'option suivante :

► Lien vers une image dans le document

Cliquez sur l'option **Document** :



A droite, cliquez sur le bouton **Cible dans le document** :



La fenêtre **Cible à l'intérieur du document** s'affiche. Cliquez, dans l'option **Images**, sur le libellé de la photo concernée :



► Lien vers une page Web

Cliquez sur l'option **Internet** :



Cochez l'option **Web** et tapez, dans la zone cible, l'adresse qui vous convient, par exemple **http://www.openoffice.org**. Le libellé du lien sera, par défaut, l'adresse tapée. Si cela ne vous convient pas, tapez le libellé de votre choix dans la zone **Texte** de la partie **Paramètres supplémentaires**.

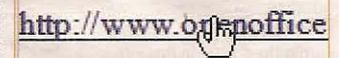
Fermez cette fenêtre en cliquant sur **Appliquer** puis **Fermer**. Tapez, dans la zone **Texte**, celui que vous souhaitez appliquer au lien hypertexte, par exemple **Pour voir l'image de ma voiture, cliquez là**.

► Lien vers un nouveau message électronique

Cliquez sur l'option **Mail & News** :



4 Validez en cliquant sur **Appliquer**. Pour quitter la fenêtre **Hyperlien**, cliquez sur **Fermer**. Pour tester votre lien, appuyez sur la touche **Ctrl** du clavier. Puis tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, double-cliquez sur son libellé :



Remarque : si vous souhaitez supprimer un hyperlien, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Formatage par défaut**.

13 sacoches pour netbooks

Plus de 500 000 netbooks ont été vendus en France en 2008! Si vous avez déjà le vôtre, il vous manque peut-être encore un sac adapté pour le transporter, accessoires compris. *Micro Hebdo* l'a déniché pour vous.

Hervé Cabibbo

Besace Picnic

► De 7 à 13 pouces

Trop tristes les sacoches pour mini-portables? Pas celle du Finlandais Golla. Colorée et décorée, cette sacoche vise un public plutôt jeune et urbain. Ses deux compartiments principaux sont larges et bien protégés par des parois en mousse et par un système de cordon élastique qui assure un bon maintien. On compte trois compartiments supplémentaires pour des rangements annexes, notamment sur le devant qui est protégé par le rabat du sac ■



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'esthétique, la qualité de fabrication, l'espace disponible, la protection.

ON N'AIME PAS

Rien.

Fabricant : Golla

59,90 €



Sac besace urbain XNTM4 ► De 7 à 12 pouces

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La poche bien protégée pour l'ordinateur seul, le nombre de rangements en annexe.

ON N'AIME PAS

Rien.

Fabricant : Case Logic

59,99 €

Cette sacoche en toile (noire ou crème), à porter en bandoulière, est idéale pour qui veut transporter son ordinateur avec quelques dossiers et appareils (téléphone, appareil photo...). Il compte deux rangements principaux. Le premier, le plus petit, est conçu pour l'ordinateur seul. Le second, le plus grand, est un rangement classique, on y met donc ce que l'on veut, avec quatre mini-pochettes intérieures. Rajoutons à cela deux grandes poches fermées par deux bandes Velcro placées de chaque côté du sac et une dernière poche avec zip située sur le rabat aimanté du sac ■



e-cafe Bbag ▶ De 7 à 9 pouces

Ce sac à dos de taille très modeste, ce qui ne plaira pas à tout le monde, compte deux sections principales, dont une (pour le PC lui-même) protégée par une paroi en mousse et une bande Velcro. Sur le devant, une poche avec fermeture éclair dissimule des rangements intérieurs (stylos, souris, documents divers) et un rangement extérieur (également avec zip). Notons aussi la présence de deux filets sur les tranches extérieures et d'une poche rétractable (avec fermeture éclair) sous le sac conçue pour le transfo et les câbles ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La poche rétractable conçue spécialement pour les câbles et le transfo.

ON N'AIME PAS

Les bretelles un peu petites.

Fabricant : Hercules

33€



Housse de transport matelassée

▶ De 7 pouces

Pas de fioritures, si ce n'est son aspect matelassé, pour cette housse de transport avec sangle à porter en bandoulière. De plus, elle assure le minimum : le transport du seul mini-portable (7 pouces pas plus) sans ses accessoires... qui devront trouver place ailleurs! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix serré, la simplicité.

ON N'AIME PAS

L'absence de poche pour les accessoires.

Fabricant : Belkin

17,99€



Urban Ultrabag

▶ De 7 à 10 pouces

Si vous êtes plus cartable que sac en bandoulière, ce modèle souple pour mini-PC jusqu'à 10 pouces vous conviendra. Bien que l'un n'empêche pas l'autre puisqu'une sangle est fournie. A l'intérieur, une bande Velcro permet de caler l'ordinateur, et deux mini-poches sont conçues pour ranger de petits documents. Si l'on ne souhaite pas placer dans le compartiment principal les accessoires, la poche avec fermeture éclair située à l'avant fera l'affaire. Celle-ci est en plus pourvue de mini-rangements pour les stylos, par exemple ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La poignée ou la sangle au choix, les dimensions modestes.

ON N'AIME PAS

Le peu de rangements supplémentaires.

Fabricant : Urban factory

24,90€

Le Duo ▶ De 7 à 10 pouces

Beaucoup plus chic, en similicroco s'il vous plaît, pour « executive woman » notamment : le Duo est un sac double, car séparable, pour ordinateur jusqu'à 10 pouces. D'un côté, un cartable pour le PC ; de l'autre, une sacoche pour les accessoires. Le deuxième élément se fixe au premier par une attache rigide. Du coup, on peut adapter son sac en fonction de son rendez-vous... et n'en prendre qu'un sur les deux ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les anses rétractables, la qualité de fabrication, le principe du 2-en-1.

ON N'AIME PAS

Le look qui n'est pas passe-partout.

Fabricant : Sweetcover

89,80€



Housse de transport pour mini-ordinateur portable

▶ De 7 pouces

Cette sacoche de toute petite taille, à porter en bandoulière ou à l'aide de ses poignées, est conçue pour le plus petit des netbooks. Ce modèle à l'encombrement minimal compte néanmoins deux poches latérales (une de chaque côté) qui peuvent servir pour ranger les accessoires ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La petite taille.

ON N'AIME PAS

Le peu de rangements supplémentaires.

Fabricant : Belkin

13€



BlackCat (en noir) ou BrownCat (en marron)

▶ De 7 à 10 pouces

De taille très modeste, cette sacoche compacte noire ou marron, avec poignées et sangle, dispose dans le compartiment principal d'une poche intérieure dans laquelle on pourra placer une souris. La poche extérieure, avec fermeture par aimant, devrait permettre de transporter les cordons, même si elle est d'assez petite taille ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La présence d'une poignée et d'une sangle, les dimensions modestes.

ON N'AIME PAS

Le peu de rangements.

Fabricant : Case Logic

34,99€



Housse de transport LNEO 10

▶ De 7 à 10 pouces

C'est le modèle de base en néoprène pour transporter et protéger son netbook sans se ruiner. On peut même parler de housse transportable : la face arrière accueille une poche avec fermeture éclair où l'on peut ranger souris et cordons ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité la plus extrême.

ON N'AIME PAS

La protection limitée.

Fabricant : Case Logic

19,90€

Sac besace urbain XNTM2

► De 7 à 10 pouces

Ce sac (noir ou crème) au format horizontal de taille relativement modeste, et qui se porte en bandoulière, comprend des poches en pagaille. A l'intérieur, outre l'emplacement prévu pour le portable, on compte une grande poche avec fermeture éclair et cinq plus petites pour des rangements divers (souris, mobile, stylos...). A l'extérieur, deux poches supplémentaires, une de chaque côté, avec fermeture éclair pour la plus petite et bande Velcro pour la plus grande ■



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le nombre important de poches.

ON N'AIME PAS

Le réglage au maximum de la sangle un peu juste.

Fabricant : Case Logic

49,99€

Micro-slim case

► De 7 à 10 pouces

C'est une coque rigide qui devrait bien protéger votre mini-portable, bien plus qu'une sacoche de transport digne de ce nom : il n'y a ni sangle, ni poignées et aucun rangement supplémentaire. En revanche, cette coque est affublée d'une fermeture éclair, on peut ainsi utiliser le PC sans l'enlever ■



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La coque rigide.

ON N'AIME PAS

L'absence de poche pour les accessoires ou de sangle.

Fabricant : Targus

21€

Notebook cover

► De 7 à 10 pouces

C'est la sacoche de transport de toute « barbie girl » qui se respecte (elle existe en noir pour Ken!). De couleur rose, décorée sur sa poche extérieure (qui sert aux accessoires) et de toute petite taille, elle n'est pas pour autant un gadget. Ses parois en mousse offrent en effet une protection efficace ■



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de la protection.

ON N'AIME PAS

La poche pour les rangements trop petite.

Fabricant : Aha

19,99€



Mini-besace style urbain

► De 7 à 10 pouces

Ce sac (gris/anthracite ou kaki/prune) en feutre de forme carrée, avec rabat et boutons pression aimantés, se porte en bandoulière. A l'intérieur, le compartiment principal peut accueillir l'ordinateur ainsi que ses accessoires. On notera la présence dans cet espace d'une mini-poche, vraiment très mini, avec fermeture éclair. Deux poches extérieures (une de chaque côté) viennent en renfort. Le petit détail qui fait plaisir : l'étui pour deux clés USB accroché comme un porte-clés au sac ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le look, la protection du sac, le rangement pour clés USB.

ON N'AIME PAS

Rien.

Fabricant : Case Logic

39,99€





CULTURE www.neopodia.fr

Le savoir à emporter

Quand notre culture fait défaut, que l'on n'a pas la réponse à une question sur l'histoire, les sciences ou la médecine, le réflexe maintenant c'est d'aller voir sur le Net. Neopodia est un des nombreux sites qui traitent de culture générale. Mais il est différent des autres puisqu'il propose des programmes en audio et en vidéo. On peut les télécharger gratuitement puis les transférer sur un téléphone mobile, un baladeur MP3 ou multimédia pour les regarder n'importe où et à n'importe quels moments.

Les centres d'intérêt de Neopodia s'articulent autour des thèmes santé-famille, histoire, sciences et environnement. Les questions traitées sont de nature à intéresser tout le monde, et les réponses sont fournies par des chercheurs renommés

Coralie Cathelinais

▼ **ABONNEMENT** Tous les programmes sont gratuits. On peut les recevoir dans sa boîte ou son lecteur de podcasts. Il suffit d'indiquer ses thèmes et le format (vidéo ou audio).

<p>HISTOIRE</p> <p>Chute des Templiers (version longue)</p> <p>La disparition de l'Ordre des Templiers est un long processus, qui débute en 1291 et s'achève en 1314.</p> <p>Antiquité</p> <p>Berlin, vitrine de la Guerre froide (1/3). Prélude</p> <p>Le 14 juillet 1789, heure par heure (version longue)</p> <p>Chute des Templiers (3/3). La légende survit...</p>	<p>ENVIRONNEMENT</p> <p>Le pétrole, jusqu'à quand? (2/3) Les réserves</p> <p>L'équivalent de 2000 milliards de barils, guère plus! Sur quoi se base cette estimation des réserves de pétrole sur la planète?</p> <p>Énergie & ressources</p> <p>Le pétrole, jusqu'à quand? (1/3) État des lieux</p> <p>Capter et stocker le CO2 (version longue)</p> <p>CO2 et climat: liaisons dangereuses (version longue)</p>	<p>Plus consultés</p> <p>Où est passé Néandertal? 1/3 Portrait</p> <p>La naissance de l'Ordre des Templiers (version longue)</p> <p>Mieux notés</p> <p>Critères pouilles 1/3 Débris spatiaux</p> <p>Reflex gastro-oesophagien, mythes et réalité 2/3 Les RGO ont bon dos!</p> <p>Au hasard</p> <p>Cellules souches et médecine régénérative 2/3 Reprogrammation génétique</p>
<p>SANTÉ FAMILLE</p> <p>Grossesse et alimentation (1/3). Besoins nutritionnels</p>	<p>SCIENCES</p> <p>La tectonique des plaques (version longue)</p>	

▲ **CULTURE GÉNÉRALE** Les programmes sont conçus sous la forme de questions-réponses telles que : Où est passé Néandertal, jusqu'à quand les réserves de pétrole vont-elles suffire, quels sont nos besoins en eau ?

SCIENCES

SCIENCE DE L'UNIVERS SCIENCE DE L'HOMME SCIENCE DU VIVANT SCIENCE DE LA TERRE

Où est passé Néandertal? 2/3 Hypothèses

Depuis le début de la première révolution industrielle, les paléontologues cherchent à comprendre les raisons, multiples et croisées, de la disparition de ce cousin du genre hominidés. Entre hypothèses phar et découvertes, l'histoire de Jean-Luc Rouvier, le dernier « où est passé Néandertal? 2/3 (nouvelle vidéo)

◀ **TROIS VERSIONS** Chaque programme est proposé en trois versions de longueur différente (5, 10 ou 15 minutes). Et certains thèmes ambitieux se découpent en plus en plusieurs volets.

PODCASTS À LA CARTE

neopodia vous propose un abonnement «neopodia à la carte» pour recevoir gratuitement les programmes qui vous intéressent.

1. Sélectionnez le ou les thème(s) des programmes que vous souhaitez recevoir :

<input type="checkbox"/> SANTÉ FAMILLE	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
<input type="checkbox"/> Grossesse & bébé	<input checked="" type="checkbox"/> Antiquité
<input type="checkbox"/> Médecine	<input type="checkbox"/> Moyen-Âge
<input type="checkbox"/> Nutrition	<input checked="" type="checkbox"/> Renaissance à empire
<input type="checkbox"/> Psychologie & sexualité	<input checked="" type="checkbox"/> XIXe & XXe
<input type="checkbox"/> SCIENCES	<input type="checkbox"/> ENVIRONNEMENT

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les programmes gratuits et proposés en trois longueurs, la qualité des intervenants.

ON N'AIME PAS
On aimerait avoir encore plus de contenus.

MENTION **TRÈS BIEN**

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

YouTube teste un service payant de téléchargement. Seule la version US du portail est concernée. Les fichiers sont en Mpeg4 et le prix est fixé par les auteurs eux-mêmes. Aussi, certains ont décidé de proposer des contenus gratuits tels ceux de universités de Stanford et de Berkeley.

Pour ne plus rater la sortie d'une BD, www.nouvellesbd.com recense l'actualité du domaine. La présentation sous forme de tableau n'est pas très attractive, mais l'essentiel des infos y est, avec les auteurs du dessin, du scénario, l'éditeur, le prix. Dommage que la jaquette ne soit pas visible.

Le bio c'est tendance, et les ventes privées aussi. Cette nouvelle boutique (www.ventes-responsables.com) propose des ventes privées de produits bio ou issus du commerce équitable. Chaque vente dure entre 2 et 5 jours. Pour devenir membre du site, il suffit de remplir le formulaire d'inscription. Un abonnement VIP, à 9 euros par an, permet d'accéder aux ventes la veille de leur ouverture officielle.



Le bouche à oreille est valable même pour le choix d'une formation ou d'une école. Sur www.notetondiplome.fr, les étudiants peuvent noter et commenter les formations qu'ils ont suivies, sur des critères tels que l'ambiance, l'emploi du temps, l'équipement, l'équipe pédagogique...

Vidéo de la semaine

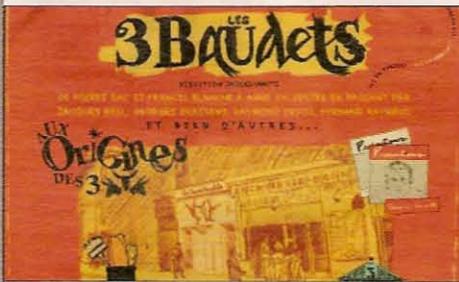


Jeu de cubes

Éteints, les Siftables pourraient passer pour de simples jetons de jeu. Mais allumés, on comprend vite leurs possibilités au travers de cette démonstration réalisée par leur inventeur David Merrill. Même si les commentaires sont en anglais, les images parlent d'elles-mêmes. Ces petits cubes, bourrés d'électronique, interagissent entre eux pour réaliser des calculs, composer des mots, jouer de la musique. Et ce n'est qu'un début CC

www.ted.com/index.php/talks/david_merrill_demos_siftables_the_smart_blocks.html

Rires et chansons



C'est l'histoire d'un lieu et d'un homme que l'on découvre sur le Hall de la chanson. Le théâtre des 3 Baudets a été ouvert à Paris en 1947 pour lancer les jeunes chanteurs et chansonniers. Pendant vingt ans s'y sont succédé de nombreux artistes dont Pierre Dac, Brel, Brassens, Bobby Lapointe, Gainsbourg. Son créateur : Jacques Canetti, passionné de jazz, pionnier de la radio, découvreur de

talents et producteur de disques. Les extraits de chansons et les témoignages font revivre l'époque, celle de l'après-guerre. Mais le visiteur qui ne connaît pas le sujet est un peu trop livré à lui-même ■ **OL**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les nombreux extraits sonores, témoignages et biographies.

ON N'AIME PAS

La visite pas assez guidée.

MENTION BIEN

Du luxe et des photos



Du luxe et des photos, deux mots qui résument bien le site Ykone. Ce magazine cible tout ce qui a trait à l'actualité de la mode et de la beauté. Mais pour enrichir ses colonnes, le site n'est pas très sélectif, on trouve beaucoup de petites news sans grand intérêt (décryptage de la campagne de pub Gucci, ouverture d'un magasin Armani à New York). Dommage qu'elles soient accessibles avant le reste, car les défilés de

créateurs présentés en images et surtout la partie encyclopédie, qui retrace l'histoire des marques, des créateurs, des mannequins, des photographes, est plus consistante et intéressante ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La mise à jour régulière, les défilés en reportage photo.

ON N'AIME PAS

Le manque de sélection des infos.

MENTION BIEN

Les ados expliqués aux parents



Is ont un drôle de langage, s'habillent bizarrement, passent leur temps devant la télé ou l'ordinateur, bref, ce sont des ados. Et pour ceux qui les entourent, les comprendre n'est pas aisé. Ce webzine entend leur ouvrir les yeux et peut-être leur éviter de passer pour des ringards. Jeux vidéo, séries TV, musiques, tchate, tout ce qui est tendance chez les jeunes est

passé en revue. Sans oublier la violence, l'obésité, les logiciels de filtrage sur le Net... Dommage qu'aucun espace de dialogue ne soit laissé aux ados et aux parents ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La variété des sujets.

ON N'AIME PAS

La présentation sans recherche, l'absence de témoignages et de forums.

MENTION ASSEZ BIEN

Des photos à partager



L'idée de départ de Mypicturesbox n'est pas originale, mais répond à un vrai besoin : mettre en ligne des photos et les partager. Après inscription, on ouvre un espace personnel, annoncé comme illimité. Puis on dépose ses images, c'est ultrarapide, même avec des fichiers de plusieurs mégaoctets. Le service ne redimensionne pas les photos. Une fois l'album créé, on peut en garder l'usage exclusif ou faire

parvenir une invitation à ses amis. Ces derniers peuvent aussi l'enrichir en envoyant leurs propres clichés, sans être inscrits. Ce sera à vous de valider leur publication ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les photos non compressées, la vitesse du téléchargement, l'enrichissement d'un album sans être inscrit.

ON N'AIME PAS

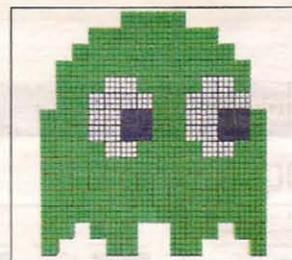
Les bugs d'affichage avec Firefox, la pub omniprésente lors de la consultation de l'album.

MENTION BIEN

Le coup de cœur de Frédéric

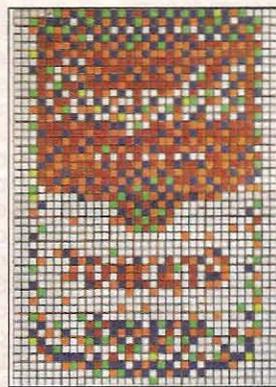
Rubikcubism

Connaissez-vous Invader ? Il ne s'agit pas d'un jeu vidéo, mais ce n'est pas sans rapport. Invader est le pseudo d'un artiste qui cache dans les grandes villes de ce monde des petits extraterrestres tirés du vieux jeu vidéo Space Invaders, matérialisés par des mosaïques (parallèle avec les pixels), et détournant le principe du joueur intégrant un jeu, car ici, c'est le jeu qui intègre l'univers du joueur. Mais la mosaïque n'est pas la seule technique intéressante dans cette démarche, il y a aussi... le Rubik's cube ! Car détourné de sa



Frédéric Boutier
Rédacteur en chef adjoint à Micro Hebdo

fonction originelle (ludique également, comme le jeu vidéo), ce cube peut servir pour une base de mosaïque modulaire. Il suffit d'en utiliser un certain nombre, avec un agencement spécifique des faces, pour créer de grands motifs « pixelisés » montrant les petits



extraterrestres de Space Invaders, mais aussi un tableau d'Andy Warhol, par exemple, ou des scènes mythiques du cinéma, comme le rictus de Jack Nicholson au travers d'une porte découpée à la hache dans *Shining*. Un aspect moins connu, donc à découvrir ■ **FB**

Adresse Internet

www.space-invaders.com/rubikcubism_.html

Troquez tout !



Don, troc, entraide, la tendance est aux échanges pas forcément marchands. Découvrez notre sélection de sites et offrez une nouvelle vie aux objets qui ne vous servent plus. *Magali Rangin*

B. ELSDALE/GETTY IMAGES

www.pochetroc.fr

Bibliothèque à domicile

Si vous n'êtes pas attaché aux livres de poche que vous lisez, échangez-les sur Pochetroc. Moyennant un abonnement annuel de 15,80 euros, vous proposez vos livres « usagés » et recevez ceux que vous convoitez. Le système fonctionne avec des points. Plus les autres membres vous commandent de livres, plus vous obtenez de points qui vous permettront de recevoir des ouvrages. Une bonne idée, à condition d'avoir assez de points pour obtenir les livres, et de ne pas être pressé, car il faut réserver les ouvrages et attendre qu'ils soient disponibles. Il faut aussi compter les frais d'envoi ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 Le principe, la variété de l'offre.
ON N'AIME PAS
 Dommage que l'échange ne concerne que les livres de poche !
MENTION TRÈS BIEN

www.troceo.com

Troc à tout-va

Une veste en fourrure de marmotte, un voilier, un épilateur... tout se troque sur Troceo. Soit on échange son bien contre un autre, soit on le « vend » contre des points. Les points permettent d'acquérir l'objet de vos convoitises et de financer la mise en ligne des vôtres. Une rubrique Spécial Noël permet de se débarrasser de cadeaux que l'on n'a pas appréciés. L'inscription est gratuite. Même si l'on trouve pas mal de produits hétéroclites difficiles à échanger (rubrique Les Introkables), certains sont intéressants. Troceo étrenne aussi une rubrique d'échange... de services ■

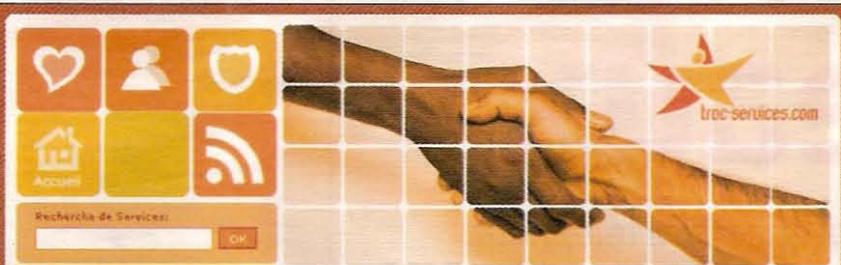
L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 La simplicité du fonctionnement, la clarté de l'interface.
ON N'AIME PAS
 Le peu d'objets proposés.
MENTION BIEN

www.donnons.org

A vot' bon cœur !

Ravats, matériel photo, jouets, objets cassés ou au rebut sont ici offerts par leurs propriétaires. La présentation est un peu désuète, mais le site semble très actif. C'est d'autant plus facile à vérifier que les annonces indiquent avec exactitude la disponibilité des biens, s'il y a des personnes déjà intéressées, si ces biens ont déjà été attribués ou sont réservés. Les catégories sont variées, et l'on peut effectuer une recherche par région,

Vive l'entraide



- Foire aux Questions (FAQ)**
- Qu'est ce que Troc-services?
 - A quoi sert l'abonnement à Troc-services?
 - Qu'est ce qu'un Adhérent?
 - Qu'est ce que le Sol?
 - Qu'est ce qu'un Service(s)?
 - Est-ce que cela coûte quelque chose?
 - Si cela est gratuit pourquoi Paypal est mentionné?

Foire aux Questions (FAQ)

Qu'est ce que Troc-services?
Troc-services désigne une place de marché d'entraide ayant pour objet de favoriser les échanges de services entre particuliers à des fins personnelles, de loisirs et non commerciales. Troc-services est disponible sur Internet.

A quoi sert l'abonnement à Troc-services?
L'abonnement désigne un forfait payant donnant accès aux échanges de services en Sol de Troc-services sur une période limitée de 1 an renouvelable tacitement par période d'un an lorsque l'abonnement est acquis par paiement par carte bancaire ou tout autre système de paiement permettant la gestion des paiements récurrents. L'abonnement permet à troc-services de vivre et de se développer.

Qu'est ce qu'un Adhérent?
Un Adhérent désigne un (ou l'ensemble des) utilisateur(s) du Service Troc-services valablement inscrit(s) et qui a (ont) payé leur abonnement annuel.

Vous êtes doué en informatique, mais nul en bricolage ? Vous cherchez une baby-sitter, une aide ménagère ? Echangez vos compétences avec les autres membres de Troc-services. Moyennant un abonnement annuel (pour l'instant, gratuit), les adhérents peuvent donc s'échanger des services. Mais comme les compétences

ne sont pas forcément complémentaires et donc échangeables directement, les coups de main sont convertis en « sols », la monnaie virtuelle qui a cours sur le site. Ainsi, une heure de travaux équivaut à 10 sols. Un moteur de recherche permet de trouver des services par type, mais aussi par localisation géographique.

Une belle idée qui permet à la fois de faire des économies et de tisser des liens sociaux ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'idée, la gratuité, la variété des services.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Le big bazar

Bébés Jeux - Jeux - Maternelles Rétroniques Vélos-VTT Autres véhicules Accessoires 2 roues Accessoires - pièces	Oiseaux Salles Pension Accessoires Perdus / Trouvés Autres	Site toys Livres créatifs Instruments de musique Vins et spiritueux Jardin Beauté - Santé Enfants - Bébé Autres
Immobilier Maisons Appartements - Lots Immeubles Bureaux - Magasins Locaux - Fonds de commerce Fermes - Granges Parking - Garages - Boites	Vacances Location à la mer Location à la montagne Location à la campagne Location à l'étranger Location de bateau Location de péniche Location de camping car Hôtels - Gîtes	Electro ménager Chauffage Fer à repasser Four - Micro-ondes Aspirateurs Petit électroménager Réfrigérateur - congélateur

Gusbazar, ex-Zevens.com, combine troc, ventes de particuliers et de pros et enchères. C'est un site d'annonces qui mérite bien son nom de « bazar ». Les domaines vont de l'immobilier aux animaux en passant par les services, les locations de vacances et toutes sortes d'objets. On y trouve même des offres d'emploi. Mais il est assez difficile de distinguer celles qui concernent le troc et celles qui sont des ventes.

La mise en ligne est gratuite, mais un service Premium payant permet de mettre en avant les annonces. Il existe un système d'évaluation des vendeurs ou troqueurs, mais tous semblent avoir la même note... de 5/5 ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La variété des annonces.

ON N'AIME PAS
La confusion des genres, les évaluations des vendeurs.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Bric-à-brac et foire à tout



Sur Troctoo, tout s'échange, se troque ou se vend, y compris des services. Le hic, c'est que certaines annonces datent de 2007 ou 2008. Sont-ce là des objets qui n'ont pas trouvé preneur ou des annonces obsolètes ? Par ailleurs, la présentation est un peu confuse, avec un mélange de produits à échanger et à vendre. Certaines offres sont très précises, indiquant contre quoi la personne souhaite

échanger son bien, mais d'autres sont plus floues. On ne sait pas si un objet a déjà trouvé preneur ou non... Et puis on trouve un peu à boire et à manger, ainsi que des publicités de sociétés proposant des devis ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La gratuité.

ON N'AIME PAS
La présentation confuse, les annonces obsolètes.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Donnons au dindon



Ici, on ne troque pas, on ne vend pas, on donne. L'idée, c'est qu'au lieu d'encombrer les déchetteries et les poubelles, on peut songer à recycler et, pourquoi pas, à faire des heureux. Ce site au drôle de nom (le dindon serait le symbole de la générosité et du don chez les Indiens d'Amérique) ne manque pas d'atouts : la présentation et les rubriques sont claires, l'interface agréable et moderne. Ainsi,

les annonces sont classées par régions, mais aussi par catégories et sous-catégories. Dommage que les pages du site soient assez pauvres en annonces, et encore en attente de généreux donateurs ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La clarté de l'interface, les rubriques, le principe.

ON N'AIME PAS
Le manque d'annonces.

MENTION **BIEN**

4653 dons actifs
 81534 objets déjà donnés
 46 en validation
 57209 membres (stats)
 421 commentaires
 carte de la générosité

palmarès de la récupe

sons de maison, bâtiment

département ou localité. Il est aussi possible de recevoir des alertes par e-mail lorsque de nouveaux objets sont proposés ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La précision des annonces concernant la disponibilité des objets.

ON N'AIME PAS
Les annonces publicitaires Google subtilement mêlées au « vrai » contenu.

MENTION **BIEN**

- ▶ **www.recupe.net**
Il y a toutes sortes d'objets à y récupérer. Vêtements, réfrigérateurs, meubles ont ici droit à une nouvelle vie.
- ▶ **www.pretipreta.com**
Ici, ni troc ni don, mais des prêts. Dommage que les pages de prêt soient si vides !

Et aussi...

L'évolution des réseaux

Ça change quoi que votre téléphone portable se connecte à Internet en UMTS, 3G+ ou Edge? Explications. **Pierre Maslo**

Le 23 février 1999, il y a dix ans tout juste, Nokia annonce l'arrivée du 7110, le premier téléphone mobile capable d'afficher des pages Internet. Une véritable révolution ! C'est huit ans plus tôt, en 1991, qu'est établie la première communication vocale expérimentale de téléphonie mobile moderne. A la tête du projet, le Groupe spécial mobile, qui laissera son empreinte dans l'histoire du mobile par des initiales bien connues : GSM. Depuis lors, la valse des sigles ne s'arrête plus : on passe de GSM à GPRS, de GPRS à Edge, puis d'Edge à UMTS. Pour ajouter à la confusion, une terminologie parallèle s'installe : 2G, 3G, avec des intermédiaires comme 2,75G et des notations libres comme 3G+. Pour s'y retrouver et comprendre qui fait quoi, voici une petite explication de ces technologies de téléphonie mobile.

► **GSM ou 2G**
Très lent, mais même les anciens téléphones y ont accès

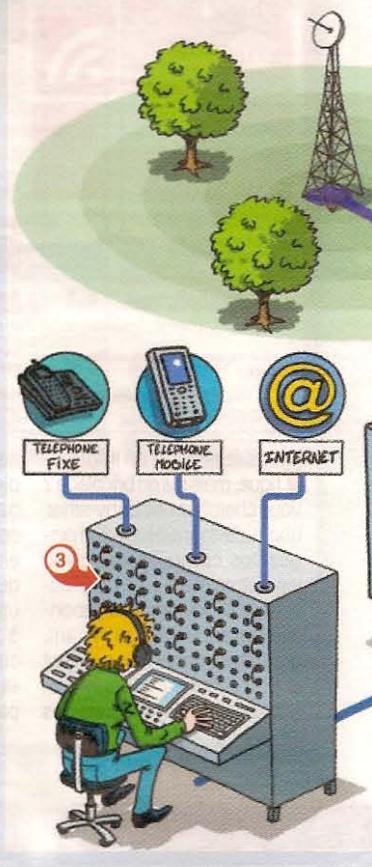
C'est avec le GSM que tout a commencé. Le principe est le même que pour le téléphone fixe : le mobile se voit attribuer une ligne de communication uniquement quand il a besoin de passer un appel. Le reste du temps, le réseau accueille les appels des autres téléphones. Un mobile GSM a, en permanence, accès à trois antennes : celle sur

laquelle il transmet, et deux de réserve. Elles ont un rayon d'action compris entre 300 mètres et 30 kilomètres, selon qu'elles sont implantées en milieu urbain (plus dense) ou rural. La puissance nécessaire à la communication est calculée de façon continue pour chaque antenne. Quand l'utilisateur se déplace, le mobile bascule ainsi automatiquement sur l'antenne qui réclame la puissance la moins élevée. Le réseau GSM se prête bien à la transmission de la voix. Il est aussi capable de transférer des données pour accéder à Internet, mais son très faible débit de 9,6 kbit/s (le maximum théorique) le handicape.

► **GPRS ou 2,5G**
Toujours utilisé dans les zones de faible couverture

La norme GPRS (*General Packet Radio Service*) est un prolongement du GSM. Elle offre un débit de données plus élevé, en l'occurrence de l'ordre de 40 kbit/s (pour un maximum théorique de 171 kbit/s). Les opérateurs ont pu passer du GSM au GPRS sans avoir, pour l'essentiel, à remplacer leurs équipements. Deux différences sont à noter. Le GPRS organise les données transmises par paquets, à la manière d'Internet. Et les paquets individuels peuvent emprunter plusieurs canaux GSM simultanément, ce qui explique à la fois l'augmentation du débit et la réutilisation des infrastructures du GSM. Le système d'antennes du GSM, avec basculement de l'une à l'autre, reste valable.

Le fonctionne

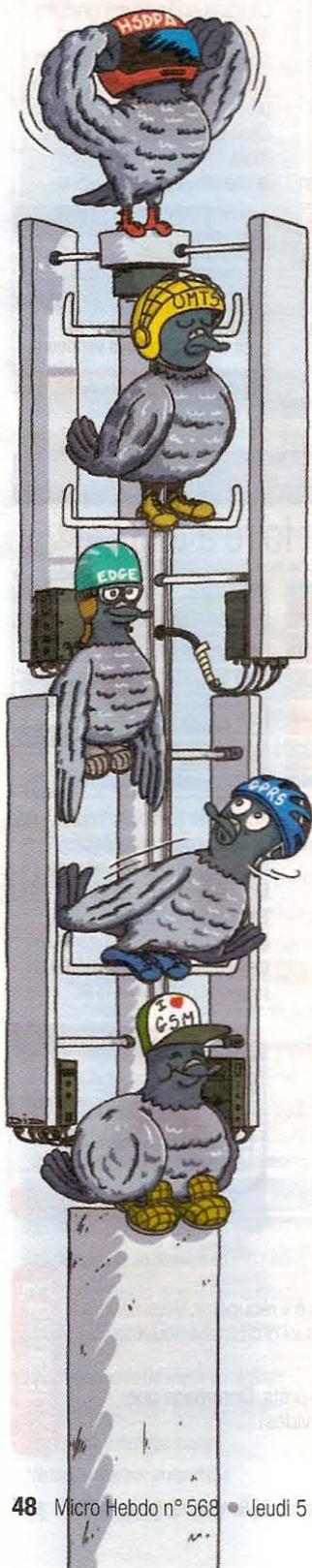


► **Edge ou 2,75G**
Déjà très convenable pour la navigation sur le Web

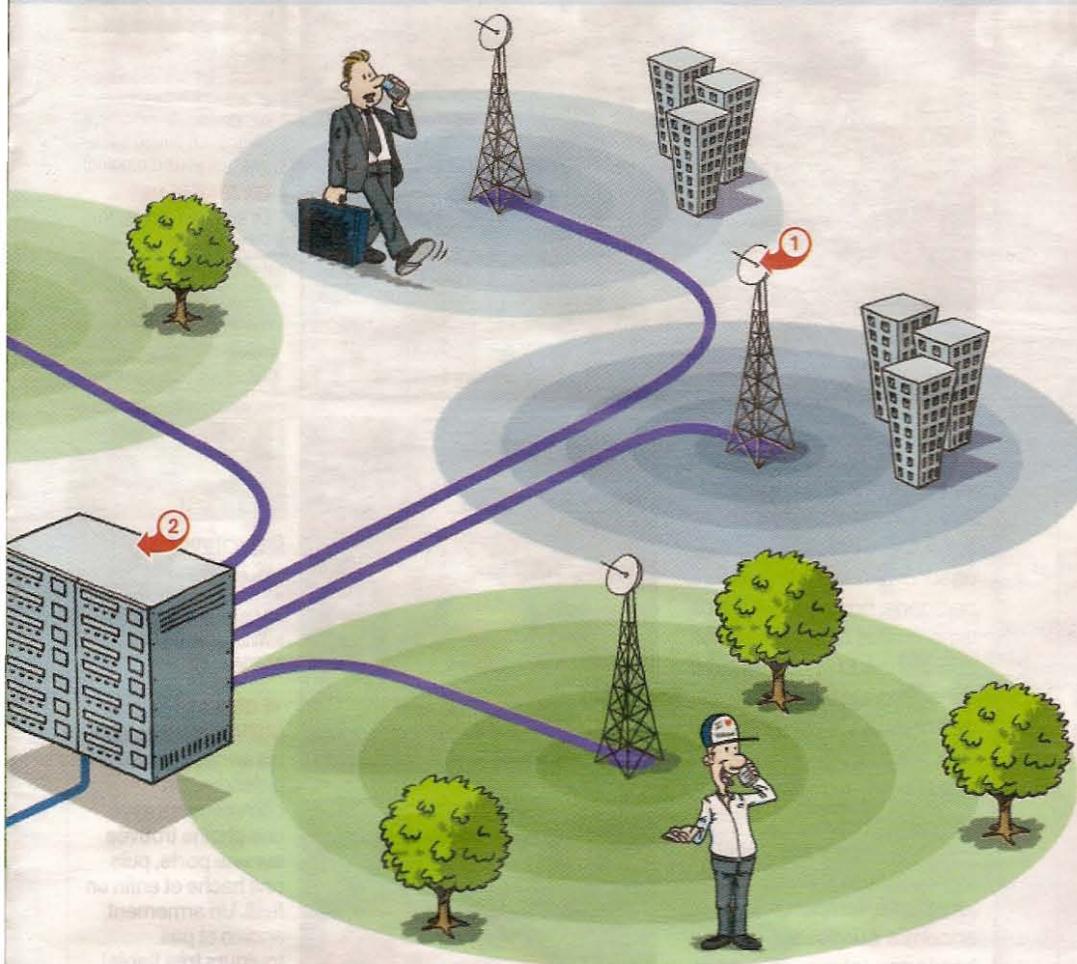
Le principe de l'Edge (*Enhanced Data Rates for GSM*) est d'utiliser plusieurs canaux GPRS en parallèle. Du coup, les infrastructures des opérateurs n'ont pas à subir de lourdes modifications. De plus, l'Edge encode les données de manière plus efficace que le GPRS. Ces améliorations se traduisent par un débit maximal théorique de 384 kbit/s. En pratique, on est plus proche des 100 kbit/s.

► **UMTS ou 3G**
Pas beaucoup plus rapide qu'Edge

Cette fois, il a fallu que les opérateurs repartent de zéro pour créer leur réseau. En France, seuls Orange et



ment d'un réseau de téléphonie mobile



La partie visible d'un réseau de téléphonie mobile, ce sont les antennes radio, ou plus exactement les stations de base (ou BTS, pour *Base Transceiver Station*) ①. Elles dessinent des zones de réception plus ou moins larges en fonction de leur implantation, en ville ou à la campagne, et d'un rayon compris entre quelques centaines de mètres et une trentaine de kilomètres. En théorie, une station de base peut gérer 128 communications simultanées. Quand l'utilisateur d'un mobile passe un appel ou veut afficher une page Web, l'antenne la plus proche relaye sa demande au contrôleur de station de base, ou BSC (*Base Station Controller*) ②, dont elle dépend. Celui-ci s'occupe d'ouvrir le canal de communication ainsi que du basculement du mobile d'une antenne à une autre, à condition qu'il ait la charge des deux antennes. Le BSC transmet à son tour la demande au centre de commutation, ou MSC (*Mobile Switching Center*) ③, qui gère la zone géographique. Comme son nom l'indique, ce dernier fait le lien entre le réseau de téléphonie mobile et les réseaux tels que le réseau téléphonique public et Internet.

SFR se sont lancés dans l'aventure dès 2004, Bouygues Telecom s'en tenant à un réseau Edge, pour finalement rejoindre le peloton en 2007. Techniquement, et contrairement aux précédentes générations décrites ci-dessus, l'UMTS (*Universal Mobile Telecommunications System*) transmet les données sur toute la

largeur de sa bande de radiofréquences : chaque utilisateur peut occuper simultanément la totalité des canaux. Les communications, pour la voix comme pour les données, se voient attribuer un code unique permettant de ne pas tout mélanger. Le résultat ? Un débit en augmentation, dont le plafond théorique est de 2 Mbit/s,

de nature à ouvrir de nouveaux services comme l'appel vidéo et la TV sur mobile (à ne pas confondre avec la future télévision mobile personnelle, ou TMP). En pratique, la vitesse a été limitée à 384 kbit/s.

► HSDPA ou 3,5G ou 3G+ Une vitesse de classe ADSL pour les mobiles

Pour simplifier, on parle de HSDPA pour une technologie qui, avec HSUPA, forme en réalité le HSPA (*High Speed Packet Access*). On passe ici à un débit maximal théorique de 14,4 Mbit/s en téléchargement, et de 5,8 Mbit/s dans l'autre sens. En pratique, les réseaux des opérateurs ne sont pas encore capables de soutenir ces débits, pas plus que les téléphones mobiles actuels. La vitesse maximale obtenue

s'établit aujourd'hui à 7,2 Mbit/s. Et encore, cela concerne une liaison entre le réseau et une clé 3G+, et non un téléphone. En pratique, on dépasse rarement les 1,2 Mbit/s. La technologie utilisée est la même que pour l'UMTS, à l'exception de la partie logicielle qui a été améliorée.

► Et la 4G ? Beaucoup plus rapide que nos box actuelles

Deux technologies concurrentes s'affrontent pour occuper le créneau de la 4G : le WiMAX et le LTE (*Long Term Evolution*). Cette dernière semble remporter le suffrage des opérateurs de téléphonie mobile français. Les objectifs du LTE sont, en termes de débit, de l'ordre de 100 Mbit/s en téléchargement, moitié moins dans le sens inverse ■

Testez la vitesse de votre mobile

Tous les mobiles ne sont pas égaux devant Internet. D'un modèle estampillé 3G+ à un autre affichant le même symbole, la vitesse de connexion peut varier dans de fortes proportions. Elle dépend de la couverture du réseau mais aussi du téléphone lui-même. Pour tester la vitesse de votre mobile, allez sur le site <http://moobiloo.com>.

Entre notre serveur **moobiloo.com**
votre mobile **193.253.141.64 (193.253.141.64)**

La vitesse de votre liaison est de :
1.33 Mbps

Votre mobile peut surfer à 189.79 kilo-octets/seconde.

56 Kbps	GPRS
236 Kbps	Edge
384 Kbps	3G
1328.2 Kbps	VOUS
3600 Kbps	3G+

Il est recommandé de faire 3 fois le test
>> recommencer <<



PC ACTION

Cryostasis : Sleep of Reason



◀ FLASH-BACK
Des flash-back viennent épaissir le mystère. Ils sont l'occasion de vivre les derniers instants des membres de l'équipage tout en fournissant des indices.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'atmosphère pesante et assez effrayante, la bande-son, le graphisme soigné (ce qui ne saute pas aux yeux d'emblée).

ON N'AIME PAS

Le scénario un peu trop énigmatique.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : 1C Company
Distributeur : Digital Bros
● www.cryostasis-game.com

Disponible uniquement sur PC

40€

Ce qu'il vous faut

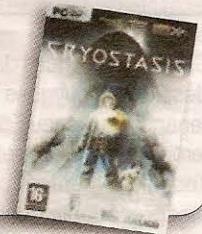
- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 6 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 256 Mo

◀ OBJECTIF :

SURVIVRE Rares sont les armes pour se défendre. On commencera avec une chaîne trouvée sur une porte, puis une hache et enfin un fusil. Un armement ancien et pas toujours très fiable!



▲ FROID, MOI? JAMAIS! Impossible de courir ou de résister à l'assaut des ennemis quand on est frigorifié. Trouvez les sources de chaleur pour vous refaire une santé.



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

C'est sans doute à la rentrée de septembre que Cities XL arrivera sur PC pour le plus grand bonheur des amateurs de *city builders* (jeu de construction urbaine). Le titre de Monte Cristo (déjà créateur de City Life) ambitionne de révolutionner le genre en devenant multijoueur (mais pas exclusivement). Les joueurs pourront notamment s'échanger leurs matières premières indispensables aux constructions.

La nouvelle console Nintendo DS, la DSI, sortira en France le 3 avril. Un peu moins épaisse que l'actuelle (le port GBA disparaît), mais avec un écran légèrement plus grand, une caméra vidéo, un emplacement pour carte SD (ce qui permet d'écouter sa musique au format AAC) et une fonction dictaphone. Au niveau des logiciels, elle embarque un outil pour modifier ses prises de vue réalisées avec la caméra. A noter qu'un kiosque de téléchargement de jeux ouvrira au moment de sa sortie. Le prix sera inférieur à 200 euros.

La date de sortie du nouveau Wolfenstein, jeu de tir à la première personne presque à l'origine du genre, se précise. Son éditeur Activision Blizzard parle désormais d'une mise en rayon avant la fin de l'été 2009.

Konami, l'éditeur de Metal Gear Solid 4 : guns of the patriots, considéré par nombre de joueurs comme l'un des meilleurs jeux de l'année 2008 sur PS3, vient d'annoncer une baisse de prix. Il passe de 50 à 30 euros.

De puis Penumbra, on savait que les zones polaires renfermaient mystères et dangers. Avec Cryostasis, c'est confirmé. Cette production russe, un survival-horror à la première personne, nous entraîne dans les entrailles d'un brise-glace abandonné. Et principalement dans un dédale de coursives, de salles des machines et de conduits d'aération où se réchauffer est un combat de tous les instants.

L'atmosphère y est pesante grâce aux codes habituels (obscurité, lampe de poche, ennemis surgissant...), une bande-son sobre mais soignée, et une représentation graphique du froid assez bien vue (comme les cristaux qui envahissent l'écran). Au final, le jeu fait mouche, même si le scénario reste énigmatique ■

Hervé Cabibbo

Vidéo de la semaine



www.jumpgateevolution.com/?territory=French

Multigalactique

Jump Gate Evolution, le jeu massivement multijoueur galactique, dans lequel le joueur devra mener la destinée de son propre vaisseau spatial à force d'améliorations, sortira l'été prochain. Son éditeur Codemasters a, d'ores et déjà, un site consacré au jeu où l'on peut y voir une vidéo de présentation ■

PC ACTION

Necrovision

Necrovision, un jeu de tir en vue subjective, plante le décor au cœur de la première guerre mondiale. Le joueur y incarne un soldat américain aux prises avec l'armée allemande, des démons et des vampires, mais aussi avec des morts-vivants créés par le Docteur Zimmerman. Franchement « bourrin », le jeu propose tout de même quelques subtilités. Le système de combat fait la

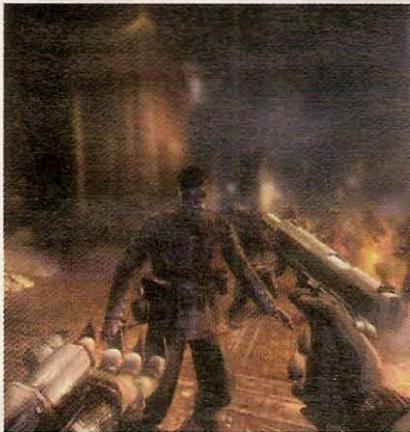
part belle aux attaques au corps à corps et aux armes improvisées. Le joueur a aussi accès aux armes vampires. Techniquement, les développeurs ont su tirer parti d'un moteur graphique vieillissant grâce à des textures choisies et des effets réussis. La seule ombre au tableau concerne le doublage, dont les accents caricaturaux donnent un côté risible aux dialogues ■ **Cyril Valent**

◀ **TECHNOLOGIE VAMPIRE**

La main des ombres, un gantelet fabriqué par les vampires, vous permet de lancer des boules de feu et de réveiller les morts pour les faire combattre à vos côtés.

▶ **SANG POUR SANG**

Necrovision assume son côté gore : les démembrements de toutes sortes et autres mises à mort détaillées sont de la partie. Vous êtes prévenu!



▲ **IMMERSION OPPRESSANTE**

L'obscurité permanente rend le danger omniprésent et maintient le joueur sous pression. Certaines phases, comme ici dans l'hôpital gazé, sont suffocantes.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les combats intenses, la réalisation correcte, la durée de vie conséquente.

ON N'AIME PAS

La difficulté assez élevée, le doublage calamiteux.

MENTION BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : 505 Games/1C
Distributeur : Digital Bros.
● www.necrovision-game.com

Disponible uniquement sur PC

40 €

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 8 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista.
- ▶ Carte 3D 256 Mo



Wii AVENTURE-GESTION

Lost in Blue : Shipwrecked



Echoué sur une île déserte après le naufrage de son bateau de croisière, le jeune Aidan doit apprendre à survivre. Manger, boire, se reposer dans un premier temps. Faire du feu, cuisiner, fabriquer des outils ou un radeau ensuite. L'exploration peut alors commencer, notamment sur l'île d'à côté où une ravissante naufragée a élu domicile. Le premier pas vers un retour à la civilisation... Au final, rien de bien

révolutionnaire depuis les précédents Lost in Blue développés sur DS, mais la Wiimote et le Nunchuk apportent un peu de diversité avec la quarantaine de mini-jeux embarqués. Dommage que les besoins élémentaires (boire, manger, se reposer) prennent une place trop importante, rendant la vie du Robinson presque impossible. A réserver aux jeunes amateurs de gestion ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le nombre de mini-jeux, la mise à profit intéressante de la Wiimote et du Nunchuk dans ces derniers, la durée de vie.

ON N'AIME PAS

Les besoins de base trop contraignants, le début poussif, la bande-son boguée.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 7 ans

Editeur : Konami
● www.konami-europe.com/gs

Uniquement disponible sur Wii

40 €



DS AVENTURE/PUZZLES

Mystery Case Files : Millionair



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le concept très accrocheur, le graphisme très soigné, l'utilisation du micro pour jouer, le jeu pour tous les âges.

ON N'AIME PAS

Les puzzles trop faciles, le scénario prétexte.

MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Nintendo
● www.nintendo.fr

Disponible uniquement sur DS

30 €



Voici de quoi mettre à l'épreuve son sens de l'observation. Il s'agit en effet de retrouver des objets cachés dans une succession de décors. Chaque défi relevé avec succès dévoile un indice permettant de faire avancer l'enquête criminelle dans laquelle le joueur est embarqué. A sa disposition, le stylet pour activer des outils (lampe de poche, appareil à rayons X...),

mais aussi le micro de la console, dans lequel on peut souffler pour écarter poussières et objets. Pour faire toute la lumière, il faut aussi reconstituer des puzzles et résoudre des énigmes graphiques. Au final, on retiendra qu'il s'agit surtout de scruter sans relâche les différents tableaux, et on oubliera l'enquête, qui fait figure de simple habillage ■ **HC**

Gagnant!

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un livre photos

Easy Book XL-Pixum

de Pixum

Prix public

conseillé:

31,44 euros



Docteur Micro répond à vos questions



Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

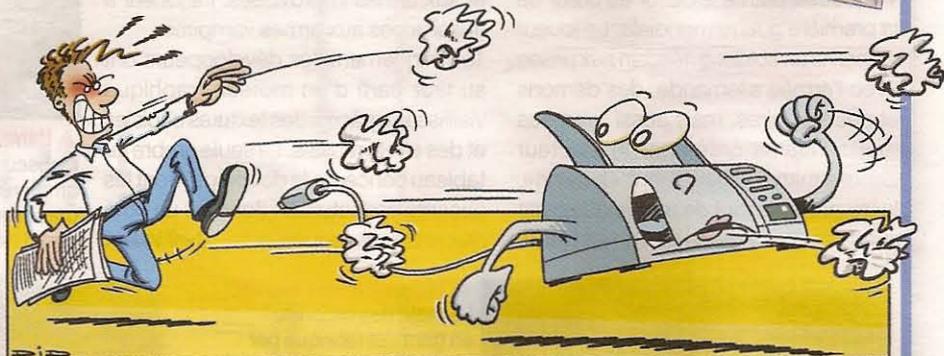
Joindre la rédaction



N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.

MATÉRIELS > Périphériques

Mon imprimante salit mes impressions!



chamarcle : Bonjour. Mon imprimante à jet d'encre fait des caprices : quand j'utilise du papier glacé, des lignes parallèles apparaissent, et ce, malgré le nettoyage des buses et l'alignement de la tête en automatique et en manuel. J'ai acheté une nouvelle tête, mais avant de procéder au remplacement, j'aimerais avoir votre avis.



Effectivement, la tête d'impression peut avoir un souci.

Toutefois, dans ce cas, le problème devrait aussi se produire sur d'autres papiers épais. Votre papier glacé est-il bien adapté pour une impression sur un modèle à jet d'encre? Tous les papiers ne conviennent pas! Il se peut également

que votre papier soit trop épais, et que la tête frotte, créant ainsi des lignes étranges. Enfin, il peut aussi s'agir d'un mauvais réglage de votre part lors de l'impression (il faut bien choisir les bonnes options de papier dans les paramètres d'impression) ou d'un problème avec le pilote de l'imprimante ■

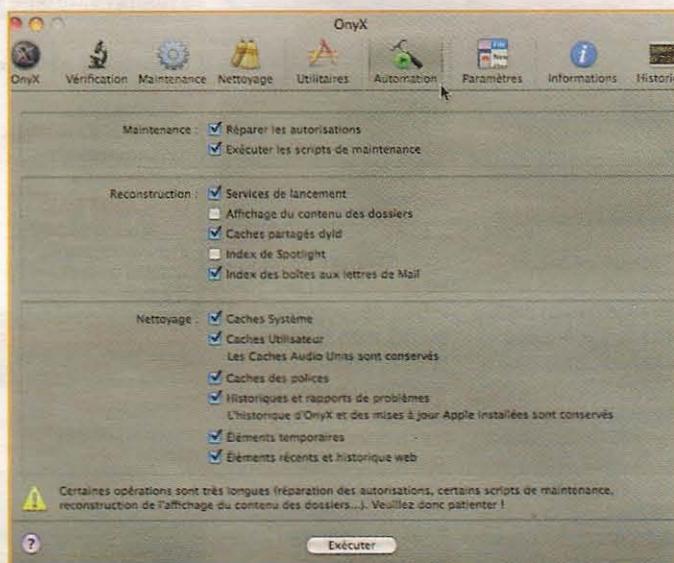
WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Mac

Supprimer des fichiers récalcitrants sur mon Mac

titeuf75 : Bonsoir. Sur mon Mac, j'ai des fichiers de présentation PowerPoint (des .pps) fermés qui, lorsque je les mets dans la Corbeille, refusent de disparaître. Le système m'affiche le message suivant : « Impossible d'effectuer l'opération : l'élément est utilisé. » J'ai tout essayé, même en redémarrant. Merci pour votre aide.

Pere.Joseph : Télécharge le logiciel gratuit Onyx sur le site www.titanium.free.fr. Lance-le et utilise ses fonctions de maintenance, de nettoyage et ses utilitaires, accessibles depuis sa barre d'icônes. Ensuite, tente de réinitialiser la PPRam (la mémoire qui

consERVE les paramètres de ta machine) en redémarrant ton Mac et en pressant simultanément les touches **Cmd** (ou **Pomme** sur les anciens Mac), **Alt**, **P** et **R**. Attends d'avoir entendu cinq bips pour les relâcher ■



Des logiciels pour ma clé

roi leo : Bonjour. J'aimerais mettre sur une clé USB une panoplie de logiciels libres (antivirus, antimalware, antispyware, défragmenteur, etc.) que je pourrais lancer via un menu. Comment dois-je m'y prendre ? Merci d'avance pour vos idées ou suggestions.

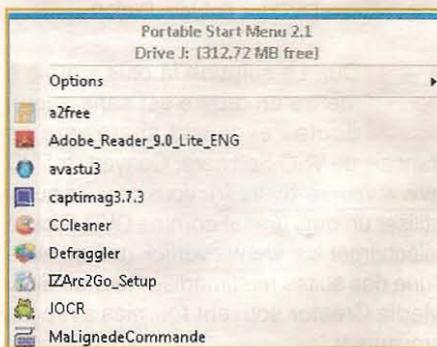


Etape 1 : D'abord, mieux vaut opter pour des logiciels « portables ». Autrement dit, n'ayant pas besoin d'être installés pour fonctionner : ils doivent s'exécuter directement depuis la clé. Allez donc faire un tour sur les sites www.portableapps.com et www.pendrivelabs.com. Vérifiez aussi sur les sites de vos logiciels préférés si des versions portables existent.



Etape 2 : Vous devez ensuite créer une interface d'accueil pour la clé USB. Une première solution consiste à placer simplement une page HTML créée par vous-même et contenant les liens vers les logiciels. Une seconde solution consiste à utiliser un logiciel gratuit de création de menus pour clés USB comme PStart (à télécharger sur www.pegtop.net/start), Colibri (www.colibri.leetspeak.org), DCoT Menu System (www.dailycupoftech.com/usb-drive-menu-system), ou encore Portable Start Menu (www.aignes.com/psmenu.htm). Il existe aussi des sharewares comme My USB Menu (www.camtech2000.net).

roi leo : Merci ! J'ai réussi ! Voici une capture d'écran du menu de ma clé USB fraîchement créée ■



L'écran de mon ordinateur portable se fige

Bibendum 45 : Bonjour. De temps en temps, lors du démarrage de mon portable, celui-ci se bloque sur la page de bienvenue. Je l'éteins, je redémarre et tout revient à la normale. Mais après cinq à dix minutes de fonctionnement, tout se fige. J'ai lu dans *Micro Hebdo* n°565 que cela pouvait venir d'un problème de mémoire. Le problème de démarrage peut-il avoir la même cause ?

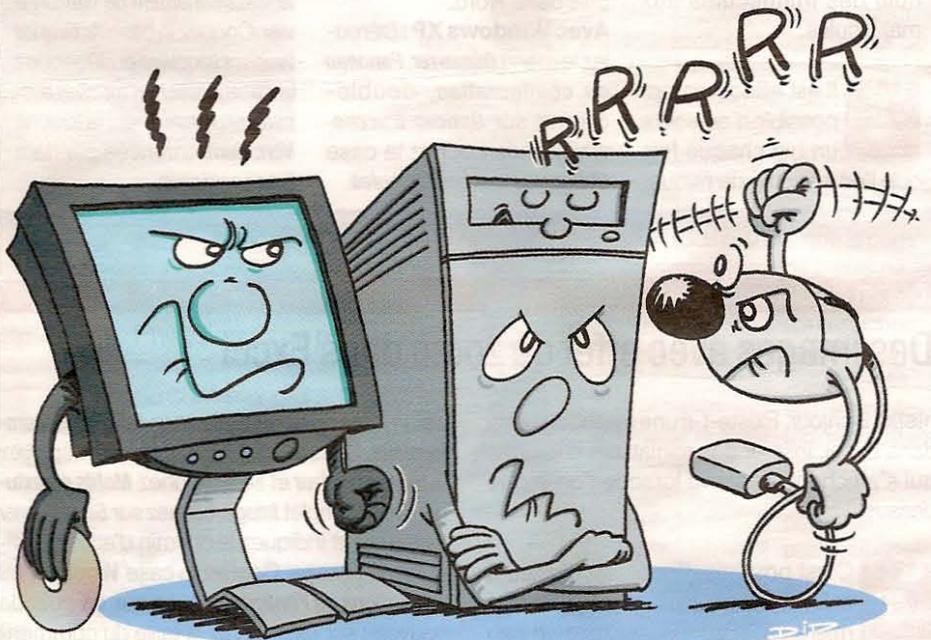


Comme, dans votre cas, le problème survient parfois dès le démarrage, l'hypothèse la plus probable est effectivement une défaillance de la mémoire, une mauvaise sélection de sa vitesse dans le Bios, ou encore l'usage de barrettes inadaptées.



Mais, préalablement à toute investigation de ce côté, je vous conseille de vérifier que tous les pilotes de votre ordinateur sont bien à jour. Vérifiez d'abord celui de votre écran et celui de votre carte graphique ■

Mon graveur a perdu son pilote



ramiere : Au cours d'un nettoyage de mon ordinateur, j'ai malheureusement supprimé le pilote de mon lecteur de CD et de DVD LightScribe. Lorsque je vais dans le Gestionnaire de périphériques, un point rouge dans une zone jaune, devant le lecteur, s'affiche avec une erreur 39. Je n'arrive pas à réparer cette erreur. Une

personne peut-elle m'aider à résoudre ce problème ?



L'erreur 39 indique que Windows ne retrouve plus les fichiers du pilote. Dans le **Gestionnaire de périphériques**, faites un clic droit sur le lecteur CD/DVD et sélectionnez **Propriétés**. Dans la fenêtre **Propriétés du périphé-**

rique, cliquez sur l'onglet **Pilote**, puis sur **Désinstaller**. Suivez les instructions. Redémarrez l'ordinateur. Il ne vous reste plus qu'à réinstaller le pilote de votre lecteur à partir de son disque d'installation, ou en le retrouvant sur le site de son fabricant, ou encore sur le site www.touslesdrivers.com ■

Logiciels > Bureautique

Mettez un bip dans votre touche Maj!



l'ancien : Bonjour. J'utilise Word 2007 avec Windows Vista. Et je voudrais qu'un bip soit émis lorsque je bascule des minuscules aux majuscules.



Il est effectivement possible d'entendre un bip chaque fois que l'on bascule de minuscule en majuscule et inversement. C'est pas une option de Word, mais une fonction de Windows qui s'avère très utile dans Word.

Avec Windows XP : Déroulez le menu **Démarrer, Panneau de configuration**, double-cliquez sur **Options d'accessibilité** puis cochez la case **Utiliser les touches bascules**.

Avec Vista : Déroulez le menu **Démarrer, Panneau de configuration**, cliquez sur **Options d'ergonomie**, puis sur **Modifier le fonctionnement de votre clavier**. Cochez la case **Activer les touches bascules** et décochez la case **Activer les touches bascules** en maintenant la touche **Verr. Num.** enfoncée pendant 5 secondes ■

LOGICIELS > Bureautique

Des images avec effet de zoom dans Excel

nielk : Bonjour. Existe-t-il une méthode pour, dans Excel, insérer des miniatures d'images qui s'affichent en grand lorsque l'on clique dessus.



C'est possible. En réalité, plusieurs solutions sont envisageables. La première consiste à passer par un peu de programmation VBA (*Visual Basic for Applications*) en créant une macro qui réagisse au clic. C'est assez facile à réaliser pour peu que l'on connaisse la programmation VBA. Toutefois, je vous propose une astuce encore plus simple. Je suppose ici que votre miniature est contenue dans une cellule. L'astuce consiste alors à utiliser les commentaires, car on peut intégrer une image en fond de commentaire. Voici comment faire...

Faites un clic droit sur la cellule qui contient la miniature et sélectionnez **Insérer un commentaire**. Faites un clic droit sur la bordure hachurée du

commentaire et sélectionnez **Format de commentaire**. Sous l'onglet **Couleurs et traits**, déployez le menu **Couleur** et sélectionnez **Motifs et textures**. Sous l'onglet **Image**, cliquez sur **Sélectionner une image** et indiquez le chemin d'accès au fichier de l'image. Cochez la case **Verrouiller les proportions de l'image**. Cliquez sur **OK** puis de nouveau sur **OK**. Ajustez la taille du commentaire de façon à avoir une image assez grande. Maintenant, lorsque vous amènerez le curseur de la souris sur la cellule contenant la miniature, le commentaire qui contient la grande image s'affichera sous forme de bulle ■



LOGICIELS > Logiciels divers

AntiVir, pare-feu inclus?

Lepetitwindows56 : Bonjour. Quelqu'un pourrait-il me dire s'il y a un pare-feu dans le logiciel antivirus AntiVir ?

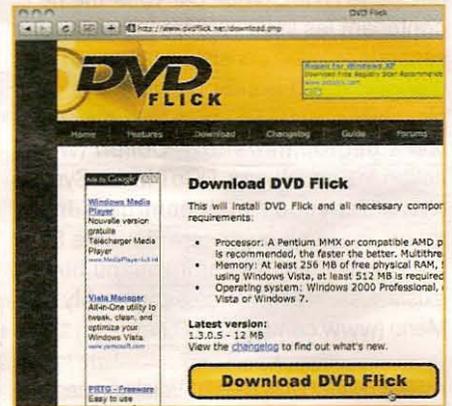


AntiVir n'est qu'un antimalware. Mais, par défaut, vous êtes protégé par le pare-feu de Windows XP ou celui de Vista, et généralement aussi par celui de votre box, si vous en avez une. Si vous y tenez, vous pouvez toujours adjoindre à AntiVir un pare-feu gratuit comme celui de Comodo (à télécharger sur www.comodo.com) ou de ZoneLabs (www.zonelabs.com/security/fr/zonealarm-pc-security-free-firewall.htm) ■



MATÉRIELS > Périphériques

Mes vidéos DivX sur un DVD



Lepetitwindows56 : Bonjour. Peut-on convertir en DVD les fichiers DivX ?



Oui. La solution la plus simple à mettre en œuvre est sans aucun doute l'excellent shareware en français de VSO Software, ConvertXtoDVD (www.vso-software.fr). Vous pouvez aussi utiliser un outil gratuit comme DVD Flick (à télécharger sur www.dvdflick.net) ou alors l'une des suites multimédias Nero ou Easy Media Creator souvent fournies avec les graveurs ■

Quand Windows XP ne sait plus ouvrir les photos qu'il reçoit



rubicon127 : Bonjour. Avec Outlook Express, quand je reçois une photo en pièce jointe, je ne peux pas l'ouvrir. J'ai le message suivant qui s'affiche : « *Aucun programme n'est associé à ce fichier pour exécuter cette action. Créez une association en utilisant l'application option des dossiers dans le Panneau de configuration.* » Par contre, si j'enregistre la photo, je peux l'ouvrir. Dans le Panneau de configuration,

je ne trouve rien. Si quelqu'un pouvait m'aider...



En théorie, la solution est de dérouler le menu **Démarrer**, **Outils**, **Options des dossiers**. Sous l'onglet **Types de fichiers**, vérifiez qu'il existe une ligne **JPG** (si c'est une image Jpeg, sinon recherchez l'extension de votre pièce jointe).

Cas 1 : Si vous trouvez l'extension, cliquez dessus puis

sur **Restaurer** si ce bouton est affiché, sinon cliquez sur **Modifier** et sélectionnez **Aperçu des images et des télécopies Windows**. Vérifiez que la case **Toujours utiliser ce programme...** est cochée. Cliquez sur **OK**.

Cas 2 : Si vous ne retrouvez pas l'extension de votre pièce jointe dans la liste, cliquez sur **Nouveau**, saisissez l'extension (**jpg**, par exemple), cliquez sur **OK** puis procédez comme indiqué ci-dessus ■

Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 564

Commandez un numéro ou un hors-série



Envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : vpc@groupetests.fr

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !

Tapez : www.microhebdo.com

Des offres exceptionnelles vous attendent.

Micro hebdo

Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

OUI, je choisis de m'abonner à **Micro Hebdo** pour :

1 an (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~99,60 €~~* PP1A09

6 mois (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,60 €~~* PP6M09

Mes coordonnées :

Mme Mlle Mr Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

Date de naissance : _____ Tel : _____

Email :

Je règle par : Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : _____

N° de contrôle : _____ Expire fin : _____

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 30/06/09 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.



Le clin d'œil des lecteurs



EN CADEAU

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau une photo d'art encadrée (20 x 30 cm) d'un photographe de renom. Il s'agit d'une édition limitée et numérotée éditée par Yellowkornet (www.yellowkornet.com).

Hotte à tout faire

Domage que le stock soit épuisé, cette hotte aspirante a un design très original : elle ressemble à s'y méprendre à... un ordinateur portable ! Merci à Marc Sebire de Bourg-Saint-Andeol (Ardèche) pour ce clin d'œil.

Electroménager • HEBDO aspirateur • HEBDO Cuisine
Hotte SAUTER SHC 634 BF1

Votre référence : 27*2839185
 Référence constructeur : SHC 634 BF1

Stock épuisé

219.99 € (c.c.p. part. - 2.00 €) ex.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menu **Edition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Au cœur du gras



This is why you're fat, traduction « voilà pourquoi vous êtes gros », recense certaines aberrations culinaires américaines qui feraient passer la cuisine de Maité pour un régime minceur. Au menu de ce site, des plats ultracaloriques, dont on pourrait douter de l'existence s'il n'y avait pas une photo. Piochés au hasard, une pizza aux cheeseburgers, une barre chocolatée dans un beignet, des hamburgers à étages multiples... C'est gras, sucré, ça dégouline et ça bouche les artères. Bon appétit ! ■ <http://thisiswhyourefat.com>



Evolution

Choisissez une jolie photo de vous, pas trop grande, de face et sans lunettes. Mettez-la en ligne sur ce site, calez les repères pour les faire correspondre à vos yeux, nez, bouche. Puis, regardez votre visage prendre les traits (et les poils) d'un australopithèque, d'un homo erectus ou d'un homo habilis. Impressionnante métamorphose ! Cet amusant outil, illustrant la théorie de l'évolution, a été ima-



giné par Open University, une université britannique spécialisée dans l'enseignement à distance, pour célébrer le 200^e anniversaire de la naissance de Darwin ■

Magali Rangin

www.open.ac.uk/darwin/devolve-me.php



Chute libre

Pendant la seconde guerre mondiale, un pilote est coincé dans le cockpit de son avion en train de s'écraser. Inconscient, il assiste, unique spectateur, à un concert privé, donné par la très sexy pin-up peinte sur la carlingue de son coucou. Il se réveille et reprend les manettes de l'appareil. Arrivera-t-il à éviter la mort ? Ce su-



perbe court-métrage d'animation est signé par quatre élèves de Supinfocom ■ www.yankeegal.com



Monstres et Cie

Vous incarnez un gros monstre qui veut envahir la Terre. But du jeu : croquer des humains, le plus vite possible, pour passer à la prochaine étape de l'évolution, et pouvoir choisir un monstre un peu plus « performant ». Un capable de voler, de se protéger, de sauter, etc. Le problème, c'est que les hommes perfectionnent aussi leurs armes et finissent par sortir la grosse artillerie pour anéantir les monstres. Choisissez le bon et tentez de survivre jusqu'à la prochaine évolution, sous peine de devoir tout recommencer depuis le début ■ <http://armorgames.com/play/3130/monster-evolution>



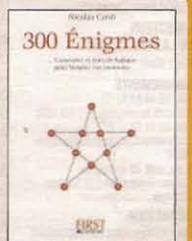
L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

« Chaque jour, à la même heure, un paquebot quitte Le Havre en direction de New York, tandis qu'un autre quitte New York faisant route vers Le Havre. **Combien l'un des paquebots rencontrera-t-il en mer de bâtiments faisant route en sens contraire, sachant que la traversée dure exactement sept jours dans un sens comme dans l'autre ? »**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : 1 heure 42 minutes. Soit x le temps à trouver, en 12 heures, la première effectuerait trois fois le travail ($3x$), et la seconde quatre fois ($4x$), soit $7x$ à deux en 12 heures. D'où $x = 12/7$ heures = 720/7 minutes = 102,85 minutes, soit 1 heure 42 minutes et des poussières.



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First, 14,90 euros.

Au sommaire du n° 569



Dossier

Profitez à fond de YouTube et Dailymotion

Et si vous récupérez vos vidéos préférées en ligne? Pour les regarder hors connexion, pour les emporter sur votre baladeur... Mode d'emploi des plus grands sites d'échange de vidéos du moment.



LIQUIDMAGE/FOTOLIA, M. LEWIS/SALAMY/PHOTO 12, DR. MONTAGE MH

Pas à pas

Réalisez des titres sympas avec OpenOffice

Un titre en 3D, en couleurs ou de forme originale, voici un exemple de ce que l'on peut faire avec Fontwork, une fonction intégrée à la suite bureautique gratuite OpenOffice.



A. KALMBACH/FOTOLIA

Internet

Adoptez les guichets virtuels de La Poste

Imprimer des timbres, envoyer une lettre recommandée, affranchir un colis... Il n'est plus nécessaire de faire la queue au bureau de Poste. Faites ces opérations de chez vous en ligne.



J. METZGER/FOTOLIA

Mobilité

Mon téléphone est une webcam

Utiliser son mobile pour filmer et partager ses vidéos en direct sur le Web, c'est facile avec Qik, un tout nouveau logiciel gratuit. A condition de disposer d'une connexion 3G ou Wi-Fi.



W. KRYCZAK/FOTOLIA

Le comparatif du labo



Dix casques pour baladeurs à partir de 60 euros

Les écouteurs livrés avec votre baladeur audio ne vous donnent pas entière satisfaction? Qu'à cela ne tienne: la rédaction a testé pour vous dix casques à arceau pour un meilleur confort et une qualité d'écoute accrue.



OLIVIER CADOUIN

Microhebdob

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.groupe@microhebdob.com

1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros (IVA 2,10% incluse)
Etranger: nous consulter

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafalain
redaction@microhebdob.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef

Ivan Roux (3807)

Directeur artistique

Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boutier (3271),

Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique

Christophe Blanc (3827),

Coralie Cathelinas (3718),

Olivier Lapirot (3704),

Pierre Maslo (3528),

Jean-Marie Portal (3805),

Stéphane Viossat (3340)

Rédacteurs

Sébastien Casters (3214),

Benjamin Gourdet (3171),

Benoît Henri (3801),

Magali Rangin (3236)

Cyril Valent (3543)

Ont collaboré à ce numéro

Nadia Ali Belhadj, Daniela Antic,

Brigitte Bourbé, Fabrice Brochain,

Olivier Cadouin, Patricia Frein,

Didier Marandin, Nicolas Six

RÉALISATION

Secrétaire général de la rédaction

Ramón Alcaya (3814)

Première secrétaire de rédaction

Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey

Florence Gestalter

Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes

Anne Jomaron (3843),

Thierry Le Bail (3803),

Sandrine Liger (3816)

Iconographie

Anne Dessen (3304)

LABO TESTS

Directeur marketing

Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ

Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC

Directrice de clientèle

Stéphanie Barret (3172)

Assistante commerciale

Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directrice du pôle

Patricia Raphel (3282)

Directeur de la publicité

Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle internationale

Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle internationale

Farida Mèrabet (3072)

Chef de publicité internationale

Mélanie Loustalot (3150)

Assistante

Sophie Level-Bulourde (3529)

EXÉCUTION

Responsable d'exécution

Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-

publicité internationale

Directeur commercial international

Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international

Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK

• GCA - Greg Corbett

Tél.: (44) 207 730 6033

Fax: (44) 207 730 6628

gca@gca-international.co.uk

• Huson European Media

James Clayson

Tél.: (44) 19 32 564 999

Fax: (44) 19 32 564 998

j.clayson@husonmedia.com

Germany

• DS Media - Dominique Schall

Tél.: (49) 7844 47 001

Fax: (49) 7844 47 003

d.schall@dsmedia.info

USA

• Huson International Media

Ralph Lockwood

Tél.: (1) 408 879 6666

Fax: (1) 408 879 6669

Ralph@husonusa.com

Italy

• Medias International

Jean-Pierre Bruel

Tél.: (39) 31 751 494

Fax: (39) 31 751 482

medias@pctriantia.net

Israël

• Talbar Media - Asa Talbar

Tél.: (972) 35 62 95 66

Fax: (972) 35 62 95 67

talbar@inter.net.il

Japan

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka

Tél.: (81) 3 3589 4667

Fax: (81) 3 3585 5625

scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION

Chefs de fabrication

Pascal Bailly

Serge de Kilkhen

Préresse

Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France

par Maury,

45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes

(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)

Destination Media -

66, rue des Cèvennes - 75015

Paris

Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION

Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests-Service vente au numéro

BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9

vpc@groupe-tests.fr

Presse Payante

2007

MICRO HEBDO est édité par

GRUPE TESTS

Président-directeur général

Alain Weill

Directrice générale

Marie-Christine Levét

Directeur général adjoint

Julien Jacob

Groupe Tests,

Société anonyme au capital

de 199 272 euros

Siège social:

26/40, rue d'Oradour-sur-Glane

75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris

Code APE: 221 E

Siret: 311 243 794 000 55

TVA intracommunautaire:

82311243794

Principal actionnaire:

NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,

traduction ou adaptation,

quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est

strictement interdite sans

l'autorisation de Groupe Tests,

sauf dans les cas prévus par

l'article L.122-5 du code de la

propriété intellectuelle ©2007

Groupe Tests -

tous droits réservés.

Commission paritaire

0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépôt légal: à parution